

Adobe® InDesign cs

Guide BOOK





献给追求完美设计的人们

人们常常误认为设计软件的能力与创造出优秀作品的能力成正比；但实际上设计软件不过是表现设计者设计意图的工具而已，优秀作品是基于设计者个人想象力、阅历和经验，经过努力和无数次失败创造出来的。

对一个设计者来说，最重要的无疑是创造出作品的想象力、感觉和设计能力；但与此同时，还有一个同样重要的因素，那就是拥有一个能够表现设计的工具。InDesign 是现今最强大的版面设计软件，通过它可以更加简便、自由、更富创造性地进行版面设计和跨媒体出版工作。我将本应付梓的新书《Adobe InDesign CS Guide Book》部分章节免费发布的目的为了让处于软件选择关口的设计师们投入到 Adobe InDesign CS 的学习和使用中来，借此让 InDesign 能更大程度地为大众所接受。书中的课程经过精心设计，使读者可以按照自己的进度来学习。对于 InDesign 的初学者来说，要掌握本软件，则需要学习一些本软件的基本概念与特点。如果已经使用过 InDesign 一段时间，则可以从本书中学到很多高级功能，包括使用该优秀设计工具的许多提示与技巧。在每一节课程中，都提供了按部就班创建特定项目的指导，同时还有进一步探索与试验的空间。读者可以自始至终依照本书介绍的顺序学习，也可以仅仅完成感兴趣或需要学习的课程。希望大家在学习 InDesign 的时候多多与自己已经掌握的软件相对比，比如 Illustrator、PageMaker、Photoshop 和 QuarkXPress，特别是 Illustrator，通过不断的对比总结，InDesign 很快就会被你征服。

本书得以诞生得益于许多朋友的无私帮助，在此无法一一列出，但对于他们所做过的努力表示真诚的感谢。也希望这本书对于您来说不仅是一本讲述软件功能的说明书，而且能给成为开启你设计潜能的钥匙。本书的升级版——《Adobe InDesign CS2 标准培训教材》将于今年下半年出版，敬请期待。

关于作者——谢默(Leo Shell)

InDesign 中国第一名 Adobe InDesign 国际认证专家

InDesign 2.0 中文语言包制作者

《Adobe InDesign CS 标准培训教材》作者

《Adobe Illustrator CS 标准培训教材》作者之一

InDesign CS 中文语言包——图腾制作者之一

www.InDesignCN.com 创始人

关于图腾

图腾(原名 InDesign 简体中文语言包)——是由 Leo 和 Heilan 倾力打造的用于 PC 电脑上 Windows XP/2000/2003 操作系统种，安装在 Adobe InDesign CS 下的中文插件，它的作用是将 Adobe InDesign CS 全面的中文文化，并增加 InDesign CS 对中文排版的支持。是专门为中文专业版面设计人员的全面解决方案。为支持 Adobe 中国教育计划，从 2005 年 4 月后，任何 Adobe 授权培训中心均可获得“图腾教育网络版”的授权。本书中所有界面和截图均基于图腾 1.0 或以上版本。

详情请见：

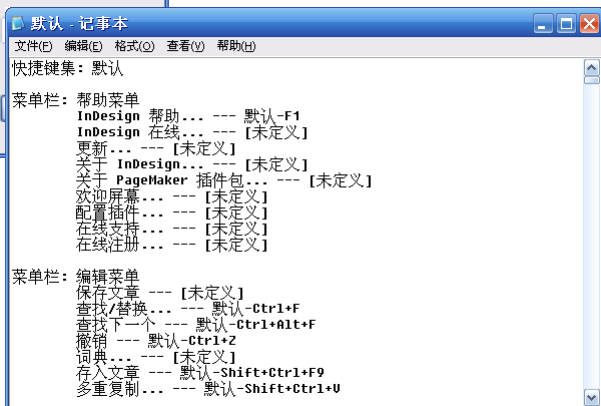
http://www.indesigncn.com/page_sc/product/NetVersion.htm



认知3 定制快捷键

落与文章
字符、段和色彩
图形元素和透明
图片和表格
页面操作和输出
印前跨媒体出版和
长篇文章

InDesign 中很多操作都可使用快捷键，而且 InDesign 让用户可以自定义快捷键。定义和编辑快捷键的操作由快捷键编辑器 (Shortcut Editor) 来完成。值得注意的是，InDesign 快捷键编辑器中只使用大键盘上的键，而数字小键盘留给段落样式和字符样式。

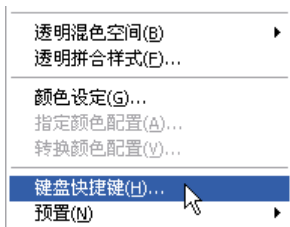


在“键盘快捷键”对话框中，单击“显示集”按钮即可显示出当前快捷键集的所有快捷键和命令对照表

练习 23 定制自己的快捷键

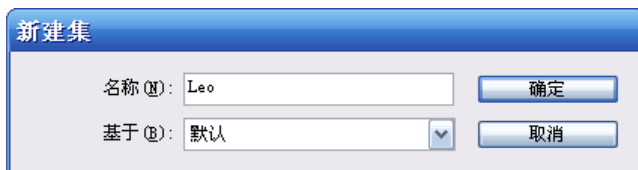
步骤 1:

执行“编辑>键盘快捷键”命令，打开“键盘快捷键”对话框。



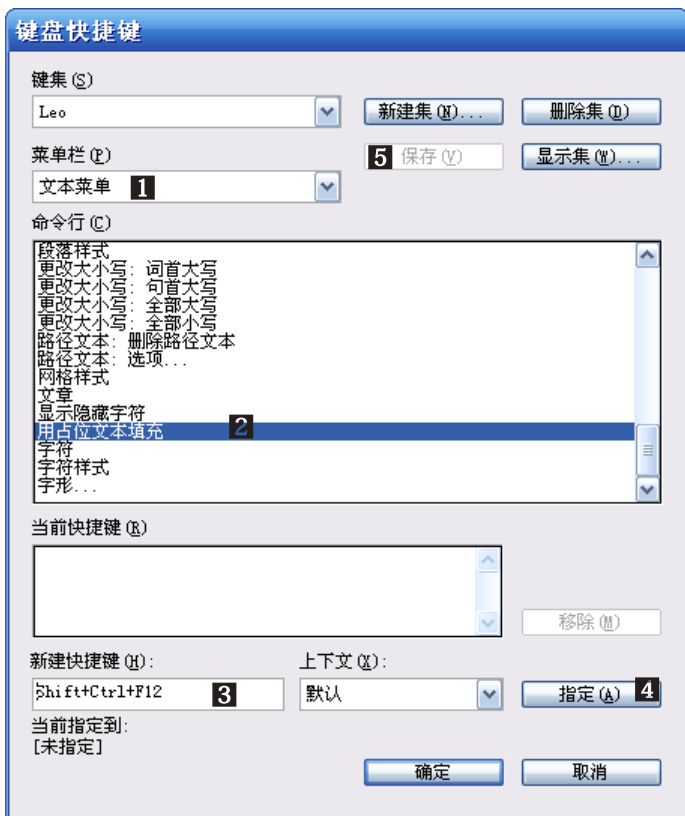
步骤 2:

单击“键盘快捷键”对话框中“新建集”按钮。在弹出的“新建集”对话框中，设置一个个性化的名称，在“基于”下拉菜单中选择“默认”，让新建的快捷键集，基于 InDesign 的默认设置。



步骤 3:

在“键盘快捷键”对话框中“菜单栏”菜单中选择“文本菜单”。在“命令行”中，选择“用占位文本填充”，可以看到“当前快捷键”区域为空，表明“文本>用占位文本填充”命令没有指定任何快捷键。在“新建快捷键”区域中单击，再按下期望指定给“用占位文本填充”命令的键盘快捷键，按下后按键的名称将会出现在“新建快捷键”区域中。接着，单击后边的“指定”按钮。单击对话框顶部的“保存”按钮，保存快捷键集。



课程 05：标尺和辅助线

认知1 度量工具和信息调板

认知2 标尺

认知3 辅助线

Adobe InDesign CS

认知1 度量工具和信息调板

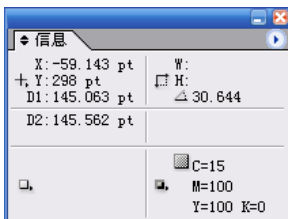
“度量工具 (*Measure Tool*)”可以测量工作区域中任意两点间的距离和两条直线间的夹角。测量的结果会显示在“信息 (*Info*)”调板中。

测量两点之间距离

选择工具箱中的“度量工具 (*Measure Tool*)”，单击第一点并拖曳到第二个点，不能拖动到粘贴板和跨页以外。第一点和第二点之间的距离将会在“信息 (*Info*)”调板中显示为 D1。

测量角度

单击拖曳创建夹角的第一条边，然后在端点处双击并拖曳（或者按住 Alt 键拖曳）创建第二条边。“信息 (*Info*)”调板中 D1 为第一条边的长度，D2 为第二条边的长度。



使用度量工具度量角度时，D1 为第一条边的长度，D2 为第二条边的长度

显示或隐藏标尺

选择“视图>显示标尺”命令显示标尺。更加快捷的方法是使用快捷键 Ctrl+R。

改变标尺原点

原点是水平标尺与垂直标尺相交的位置。缺省情况下，原点位于每个折页第一页左上角。这意味着原点的缺省位置相对于折页来说总是一样的，但相对粘贴板来说可能会不一样。

控制调板、信息调板和变换调板中 X 和 Y 的坐标值是相对于原点的。你可以移动原点来测量距离，来创建新的测量参考点，或是拼贴页面。缺省情况下，每个折页的原点在第一页左上角，也可以将其定位到书脊装订线的位置，或是指定折页上每个页面都有自己的原点。

如果要移动原点，请从水平和垂直标尺交界处拖到你希望设置原点的位置。当你移动原点后，在所有的折页上，它都移到同样的相对位置。例如，如果将原点移到折页中第二页的左上角，文档中所有折页原点位置将与第二页位置相同。

如果要复位原点，请双击水平标尺与垂直标尺相交的位置。

如果要锁定或解除原点锁定，请右键单击标尺上的原点，从上下文菜单选择“锁定原点(Lock Zero Point)”或“解锁原点(Unlock Zero Point)”。

叠印预览(V)	Alt+Shift+Ctrl+Y
校样设置(U)	
校样颜色(C)	
放大(I)	Ctrl+Num +
缩小(O)	Ctrl+Num -
显示整页(F)	Ctrl+0
显示折页(S)	Alt+Ctrl+0
实际大小(A)	Ctrl+1
显示粘贴板(P)	Alt+Shift+Ctrl+0
显示设置(Y)	
结构(I)	
隐藏超链接(L)	
隐藏主页项目(A)	
隐藏文本续接(X)	Alt+Ctrl+Y
显示图文框边缘(E)	Ctrl+H
隐藏文本框文字计数(J)	
隐藏网格文本框(W)	
显示标尺(R)	Ctrl+R
隐藏辅助线(H)	Ctrl+;

选择“视图>显示标尺”命令显示标尺。



注意：选择“书脊”模式的原点时，不能用从标尺交界处拖动的方法来重新定位原点。

原点的三种模式：

在“预置(Preferences)”对话框“标尺单位(Ruler Units)”部分，在“原点(Origin)”处选择下列之一：

- ◆ 折页(Spread)，将标尺原点设在每个折页的左上角。
- ◆ 页面(Page)，将标尺原点设在每个页面的左上角。
- ◆ 书脊(Spine)，将标尺原点设在每个折页的书脊。也可以在标尺上的右键菜单中选择。

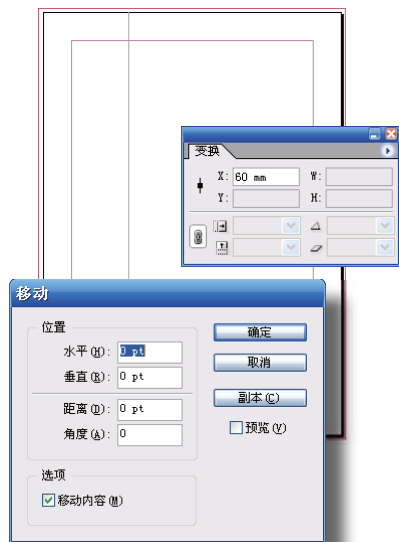
认知3 辅助线

落与文章
字符、段和色彩
图形元素和透明
图片和表格
页面操作和输出
印前长篇文章
跨媒体出版和

辅助线分类

通过使用辅助线可以在版面布局时精确定位。使用常规打印命令不能打印出辅助线。常见辅助线类型：

- ◆ 页边线(Margin Guides)：文档四周限定页边距的不可打印线条。页边线的设定每个文档页面和主页都可以不一样。
- ◆ 栏辅助线(Column Guides)：可出现在文档页面或主页中，通常成对出现，对与对之间有固定间距，称为“栏间距(Gutter)”。缺省情况下，一个页面是由两条栏辅助线定义的单栏，一条栏辅助线在左页边，一条在右页边。当页面上多于一栏时，在中间的栏辅助线会成对出现。当用选择工具箱中“选择工具(Selection Tool)”拖动页面中某一条栏辅助线时，成对的栏辅助线会一起移动。两条栏辅助线之间的距离是指定的栏间距。成对移动是为了保持该间距值。
- ◆ 标尺辅助线(Ruler Guides)：标尺辅助线也是不可以直接打印的线条，InDesign 标尺辅助线有两种：页面辅助线和折页辅助线。页面辅助线仅仅出现在单个页面内，折页辅助线则出现在整个折页和粘贴板上。从标尺上拖出的辅助线默认是页面辅助线，拖动时按住Ctrl 键可以拖出折页辅助线。



控制辅助线：数字精确定位辅助线

- 1、使用任何工具在水平和垂直标尺上单击，并拖曳出辅助线到需要的位置。在辅助线选中时，“变换(Transform)”调板中X 或Y 坐标会显示辅助线的位置。
- 2、在“变换(Transform)”调板中输入具体数值，并按Enter 或Tab 确定输入后，辅助线会移动到输入数值所对应的位置。这个特性可以精确控制辅助线的位置。
- 3、选中标尺辅助线后，双击工具箱中“选择工具(Selection Tool)”将会弹出“移动(Move)”对话框，在对话框中可以精

确地指定辅助线的移动的数值。

控 制辅助线： 与对象靠齐

- 1、使用“选择工具(Selection Tool)”选中需要标尺辅助线靠齐的对象
- 2、当拖动标尺辅助线时，光标变成黑色双头状。将双头光标拖曳到对象的边缘时，光标会变成白色双头状，并被吸附到对象的图文框上。

控 制辅助线：靠 齐标尺刻度

按住 Shift 键拖曳标尺辅助线，将吸附水平和竖直标尺的刻度移动，此时光标是白色双头。如果松开 Shift 键则可以任意拖动标尺辅助线。

控 制辅助线：拷贝 和粘贴辅助线

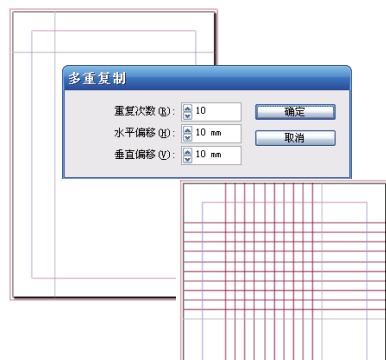
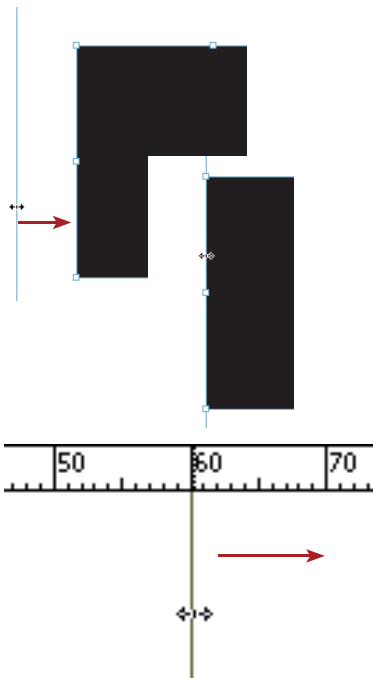
假如需要在两个应用了不同主页的文档页面上的相同放置标尺辅助线，可以使用下面的方法：

- 1、使用“选择工具(Selection Tool)”或“直接选择工具(Direct Selection Tool)”选择需要的标尺辅助线，执行“编辑(Edit) > 拷贝(Copy)”命令，快捷键 Ctrl+ C。
- 2、切换到目标折页(可以在不同的文档)，执行“编辑(Edit) > 粘贴(Paste)”命令，快捷键 Ctrl+ V，将标尺辅助线按照源页面中的位置设定粘贴到目标折页的相同位置。需要注意的是，请确保源页面和目标页面的尺寸一样，否则粘贴的标尺辅助线不会在需要的位置出现。

控 制辅助线：使用“多重复制 (Step and Repeat)”命令

设计过程中需要创建具有固定偏移距离的标尺辅助线，那么请使用“多重复制(Step and Repeat)”命令，InDesign 可以把辅助线看成是独立的对象。

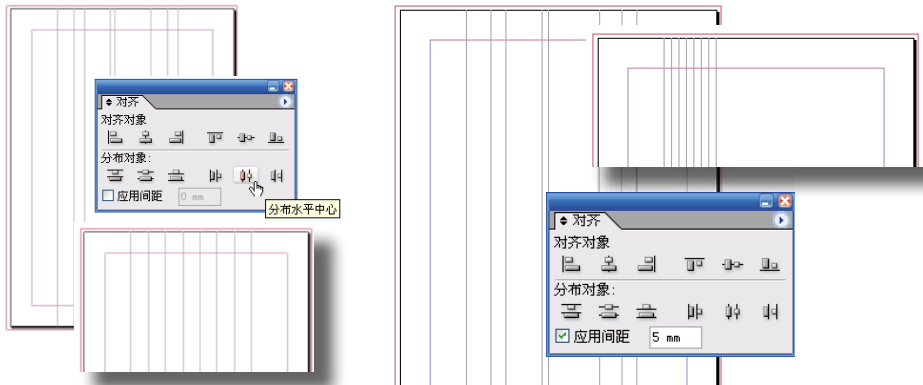
- 1、选中辅助线
- 2、执行“编辑(Edit) > 多重复制(Step and Repeat)”，在打开的“多重复制(Step and Repeat)”对话框中指定复制的数量和



偏移的距离

控制辅助线：使用“对齐(Align)”调板

1、通过拖曳或 Shift+ 多次单击辅助线选择多条标尺辅助线

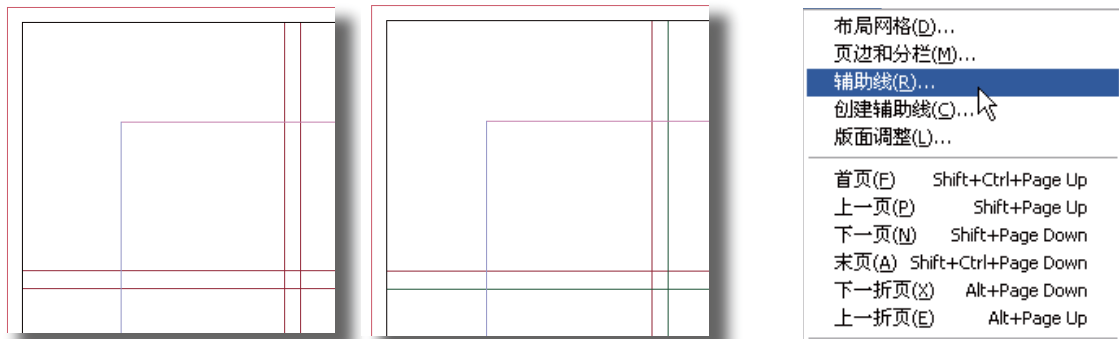


2、使用“对齐(Align)”调板中底部的对齐和分布按钮，还可以指定标尺辅助线间的间距大小。

着色辅助线

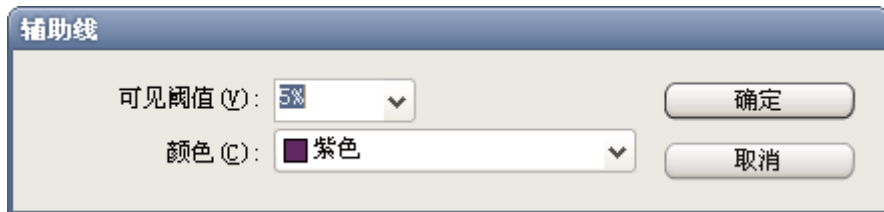
通常不同的标尺辅助线具有不同功能，在 InDesign 中可以使用不同的颜色进行区分

1、选中需要改变颜色的辅助线



改色前：所有标尺辅助线颜色相同

改色后：不同颜色的标尺辅助线具有不同的意义



视图阈值 (View Threshold)：视图显示标尺辅助线的最小临界值。视图比例小于此值时将隐藏辅助线。

2、执行“**布局(Layout)>标尺辅助线(Ruler Guides)**”命令，在弹出的对话框中指定标尺辅助线的颜色。在没有选中任何辅助线时，修改这个对话框中的设置还会影响后面创建出来的标尺辅助线颜色。

锁定辅助线

使用标尺辅助线时为了避免不小心将辅助线选中和移动，可以将辅助线锁定。

1、锁定全部标尺辅助线：“**视图(View)>锁定辅助线(Lock Guides)**”（快捷键Ctrl+Alt+;）

2、如果只需要锁定特定的标尺辅助线，可以先将需要锁定的标尺辅助线选中，然后执行“**对象(Object)>锁定位置(Lock Position)**”命令。这样可以将标尺辅助线的位置锁定，以防意外的移动，但是，锁定位置后仍然可以选中辅助线，并更改辅助线颜色。

3、锁定标尺辅助线所在图层也是一个好方法。

使用图层管理辅助线

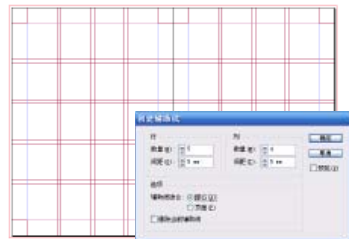
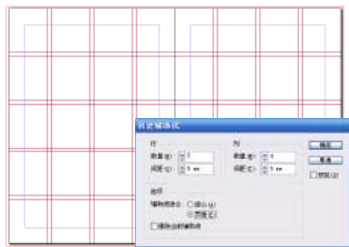
文档中的标尺辅助线可以使用颜色区分功能，在辅助线繁多时，使用图层来进行管理会更加有效。使用图层可以将不同功能的标尺辅助线放在不同的图层上，并且附上描述性的图层名称，在任何时候可以方便地显示和锁定辅助线所在的图层。

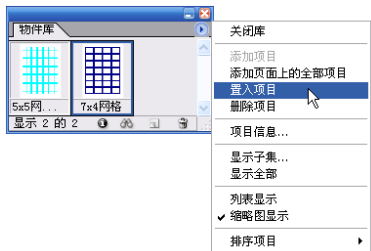
- 1、为图层取上描述性名称
- 2、隐藏图层即隐藏辅助线
- 3、锁定图层即锁定辅助线
- 4、在图层间移动辅助线

使用“创建辅助线(Create Guides)”命令

使用“**创建辅助线(Create Guides)**”命令可以很快地创建基于页面或版心的网格标尺辅助线。

1、“**行(Rows)**”和“**列(Cloumns)**”中的数值分别指定页面中网格标尺辅助线的行数和栏数以及栏间距和行间距。在InDesign的“**页边和分栏(Margins and Columns)**”中设定的栏数会创建栏辅助线，而“**创建辅助线(Create Guides)**”命令只会创建出标





尺辅助线，两者的区别是：栏辅助线将会影响流动文本时文本的流向。

2、“**辅助线适合**(*Fit Guides to*)”可以让创建的标尺辅助线将页面或版心区域进行等分。

3、“**删除当前辅助线**(*Remove Existing Ruler Guides*)”：选中时，将删除页面中存在的标尺辅助线。如果需要保留部分标尺辅助线，可将它们放到新图层上并隐藏。

4、“**创建辅助线**(*Create Guides*)”命令创建出的都是页面标尺辅助线。

存 储辅 助 线

对于常用的标尺辅助线排列方式可以保存下来，以方便下次使用。

1、使用“文件(*File*)>新建(*New*)>物件库(*Library*)”命令，新建一物件库

2、选中页面上需要保存的标尺辅助线，单击物件库调板右上角的浮动菜单图标，在弹出的菜单中选择“**添加项目**(*Add Item*)”命令。

3、如果需要在当前页面中放入保存在物件库中的标尺辅助线，首先在物件库调板中选中包含标尺辅助线的项目，从调板菜单中选择“**置入项目**(*Place Item*)”。

全 选标尺标尺辅助线的

快捷键：**Ctrl+Shift+G**

1、确信要选择的所有标尺辅助线都在可见的非锁定图层上

2、使用快捷键Ctrl+Shift+G可以选中所有的标尺辅助线

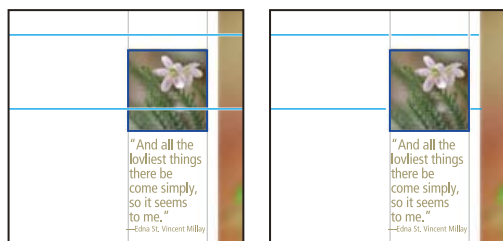
3、选中后可以对所有标尺辅助线进行删除、改色和锁定位置等相关操作，在隐藏图层和锁定图层上的标尺辅助线将不会被选中。

4、当在文档页面中编辑时，使用此快捷键不能选中主页中的标尺辅助线。

标 尺辅助线的 堆叠关系

在默认情况下，标尺辅助线与页面对象之间的关系如左图所示。

如果想改变标尺辅助线与页面对象之间的堆叠顺序可以在“编辑(Edit)> 预置(Preference)> 辅助线和粘贴板(Guides and Pasteboard)”中选“辅助线后置(Guides in Back)”选项。



“辅助线前置(左图)”和“辅助线后置(右图)”

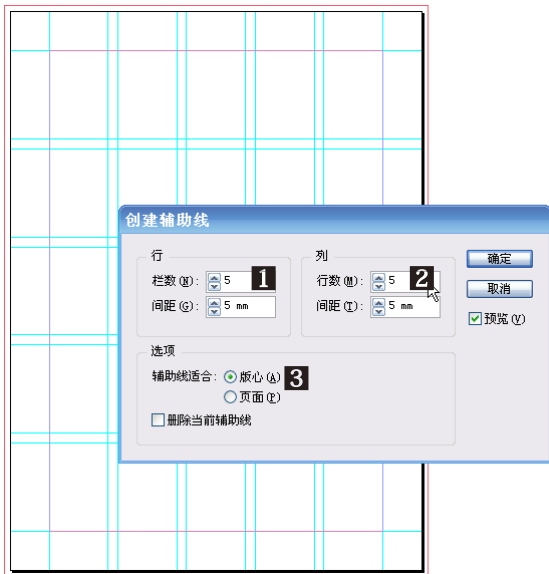


- A 标尺辅助线
- B 页面对象
- C 页边线和栏辅助线
- D 页面

练习 24 捕捉辅助线

步骤 1:

在一个新建的文档里，执行“布局>创建辅助线”命令，打开“创建辅助线”对话框。

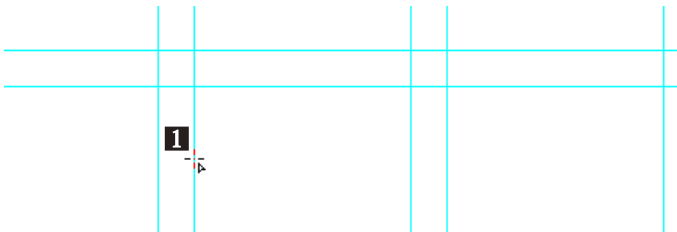


步骤 2:

在“创建辅助线”对话框中设定“栏数”为“5”，“列数”也为“5”，将“辅助线适合”设置为“版心”。单击“确定”按钮，退出对话框，创建辅助线。

步骤 3:

在工具箱中选择“矩形”工具，将光标移动到竖直的辅助线上，当十字光标下出现空心箭头时代表已经捕捉到辅助线上了。单击并拖曳鼠标。



步骤 4:

拖曳鼠标到两条辅助线的相交处，十字光标下再次出现空心箭头时松开鼠标。绘制出一个三边与辅助线对齐的矩形。

