

Adobe® InDesign cs

Guide BOOK





献给追求完美设计的人们

人们常常误认为设计软件的能力与创造出优秀作品的能力成正比；但实际上设计软件不过是表现设计者设计意图的工具而已，优秀作品是基于设计者个人想象力、阅历和经验，经过努力和无数次失败创造出来的。

对一个设计者来说，最重要的无疑是创造出作品的想象力、感觉和设计能力；但与此同时，还有一个同样重要的因素，那就是拥有一个能够表现设计的工具。InDesign 是现今最强大的版面设计软件，通过它可以更加简便、自由、更富创造性地进行版面设计和跨媒体出版工作。我将本应付梓的新书《Adobe InDesign CS Guide Book》部分章节免费发布的目的为了让处于软件选择关口的设计师们投入到 Adobe InDesign CS 的学习和使用中来，借此让 InDesign 能更大程度地为大众所接受。书中的课程经过精心设计，使读者可以按照自己的进度来学习。对于 InDesign 的初学者来说，要掌握本软件，则需要学习一些本软件的基本概念与特点。如果已经使用过 InDesign 一段时间，则可以从本书中学到很多高级功能，包括使用该优秀设计工具的许多提示与技巧。在每一节课程中，都提供了按部就班创建特定项目的指导，同时还有进一步探索与试验的空间。读者可以自始至终依照本书介绍的顺序学习，也可以仅仅完成感兴趣或需要学习的课程。希望大家在学习 InDesign 的时候多多与自己已经掌握的软件相对比，比如 Illustrator、PageMaker、Photoshop 和 QuarkXPress，特别是 Illustrator，通过不断的对比总结，InDesign 很快就会被你征服。

本书得以诞生得益于许多朋友的无私帮助，在此无法一一列出，但对于他们所做过的努力表示真诚的感谢。也希望这本书对于您来说不仅是一本讲述软件功能的说明书，而且能给成为开启你设计潜能的钥匙。本书的升级版——《Adobe InDesign CS2 标准培训教材》将于今年下半年出版，敬请期待。

关于作者——谢默

InDesign 中国第一名 Adobe InDesign 国际认证专家

InDesign 2.0 中文语言包制作者

《Adobe InDesign CS 标准培训教材》作者

《Adobe Illustrator CS 标准培训教材》作者之一

InDesign CS 中文语言包——图腾制作者之一

www.InDesignCN.com 创始人

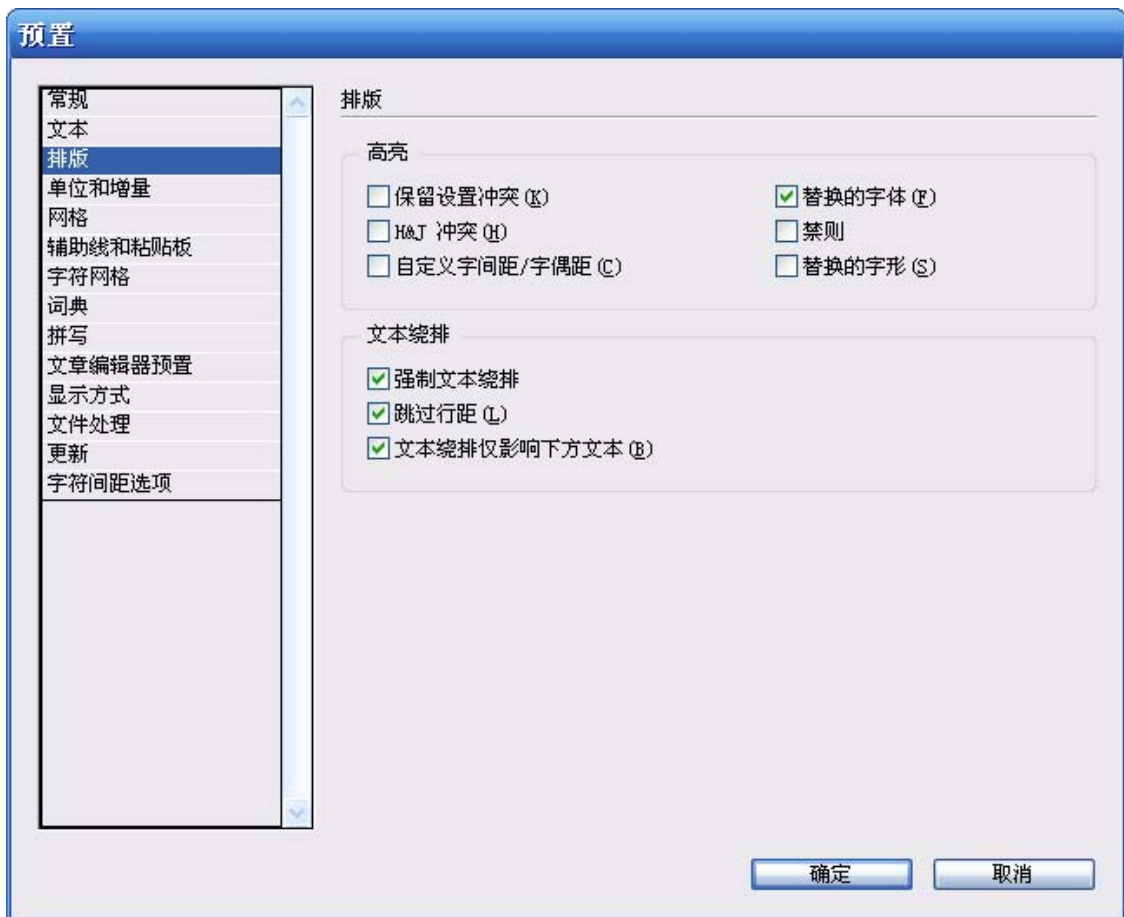
关于图腾

图腾（原名 InDesign 简体中文语言包）——是由 Leo 和 Heilan 倾力打造的用于 PC 电脑上 Windows XP/2000/2003 操作系统种，安装在 Adobe InDesign CS 下的中文插件，它的作用是将 Adobe InDesign CS 全面的中文文化，并增加 InDesign CS 对中文排版的支持。是专门为中文专业版面设计人员的全面解决方案。为支持 Adobe 中国教育计划，从 2005 年 4 月后，任何 Adobe 授权培训中心均可获得“图腾教育网络版”的授权。本书中所有界面和截图均基于图腾 1.0 或以上版本。

详情请见：

http://www.indesigncn.com/page_sc/product/NetVersion.htm





“高亮 (Highlight)”

选中“高亮 (Highlighting)”中的复选框，InDesign 会把这些错误以醒目的方式显示出来。

“保留设置冲突 (Keep Violations)”显示当不能使用段落调板中“保留选项 (Keep Options)”定义的规则时，高亮显示文本框的最后一行。

“H&J 冲突 (H&J Violations)”使用三条黄色阴影线标志由于空格和连字符设置的组合所造成的过松或过紧的行。阴影越暗，问题越严重。

“替换的字体 (Substituted Fonts)”默认被选中，它使用粉红色表示 InDesign 中因为缺失字体而替换了字体的文本。

“禁则 (Kinsoku)”将会使用灰色、蓝色和红色的标识，提示因应用避头避尾而改变了间距的字符。

通过在 Microsoft Office Word 2003、Microsoft Office Excel 2003 和 Microsoft Office Access 2003 中支持工业标准的 XML，可在计算机和后端系统之间访问和获取信息、解除信息锁定以及允许跨组织在商业伙伴之间创建集成企业解决方案的过程更加方便。

通过在 Excel 中支持 XML，使用以企业为中心的 XML 词汇，您的数据可以被外部过程访问。

XML 允许您采用以前根本不可能或非常困难的方法来组织和处理工作簿和数据。现在，通过使用 XML 架

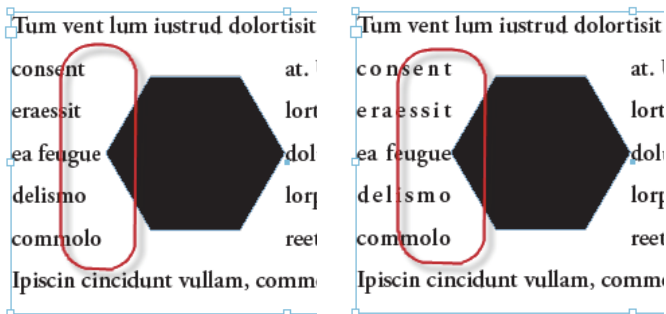
构，您可以从普通商业文档中识别和提取特定的商业数据。

您可以将自定义 XML 架构添加到任何工作簿。然后，使用“XML 源”任务窗格将单元格映射到架构元素。将 XML 元素映射到工作表后，您可向映射的单元格中无缝导入或从中导出 XML 数据。

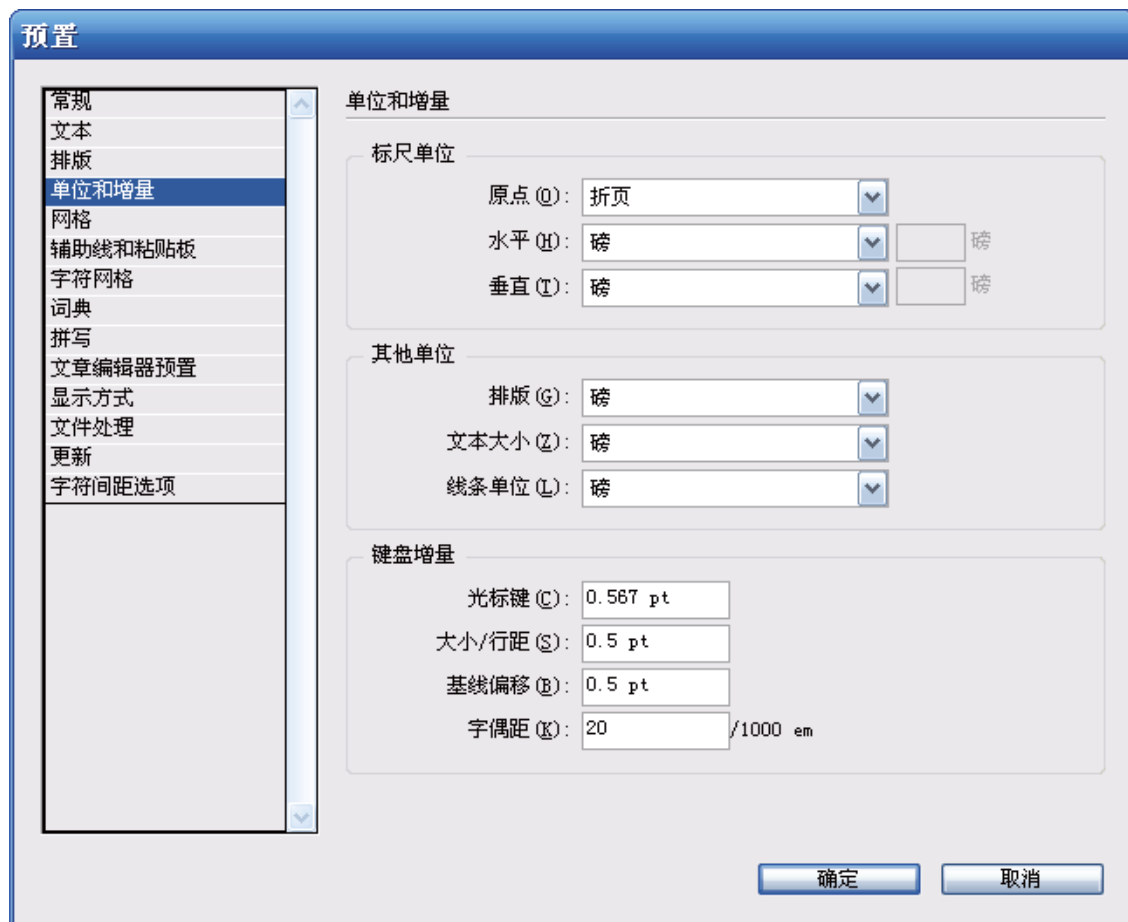
智能文档是一种可编程文档，通过动态响应您的操作上下文来扩展工作簿的功能。

“文本绕排 (Text Warp)”

- ◆ 选中“强制文本绕排 (Justify Text Next to an Object)”选项，可强制文本边缘对齐。此选项只能在文本段落非强制对齐时才能看到效果。
- ◆ 选中“跳过行距 (Skip By Leading)”选项绕排文本移动到绕排对象下一个设定行距增量处。
- ◆ 选中“文本绕排仅影响下方文本 (Text Wrap Only Affects Text Beneath)”选项，绕排对象下面层级的文本对象将不会受影响。



不选中“强制文本绕排 (Justify Text Next to an Object)”选项时 (左图) 绕排对象临近的文本参差不齐



“标尺单位 (Ruler Unite)”

“标尺单位 (Ruler Unites)”让你指定最习惯的测量单位：点 (Point), 派卡 (Pica), 英寸 (Inches), 毫米 (Millimeters), 厘米 (Centimeters), 西塞罗 (Ciceros), 行 (Ha), 级 (Q), 还能以点 (Point) 为基准自定义单位。



单位间的换算

1"=6p=72pt=25.4mm=2.54cm

其中 1" 即 1 inch, 1 pt 即 1 point, 1 p 即 1 Pica”

1 级 (Q) = 1 齿 (H) = 0.25mm

4 级 (Q) = 4 齿 (H) = 1mm

在标尺上单击鼠标右键也可以设定标尺单位

“其他单位(Other Unite)”

“文本(*Typegraphic*)”：控制行距、偏移值(包括基线偏移和其他偏移)的单位。

“文本大小(*Text Size*)”：控制文本大小的单位。

“线条(*Line*)”：控制线宽的单位。

“键盘增量(Keyboard Increment)”

“键盘增量(*Keyboard Increment*)”让用户定义使用快捷键时变化的增量。

“箭头键(*Cursor Key*)”：让用户定义使用包含←→↑↓键的快捷键时移动的增量。

“大小/行距(*Size/Leading*)”：控制在使用Ctrl+Shift+, (逗号)或Ctrl+Shift+.(句号)减小或增大文本大小时和在使用Ctrl+Alt+↑或Ctrl+Alt+↓减小或增大文本行距时的增量。

“基线偏移(*Baseline Shift*)”：控制在使用Ctrl+Alt+Shift+↓或Ctrl+Alt+Shift+↑减小或增大基线偏移时的增量。

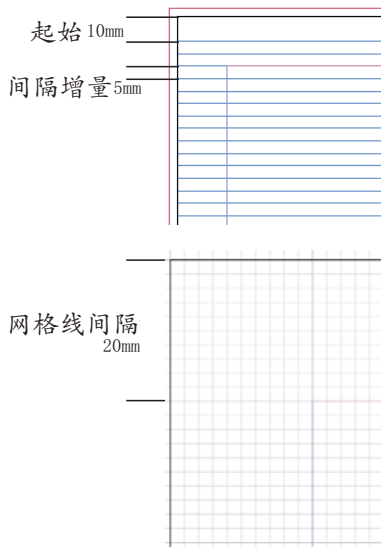
“字偶距(*Kerning*)”：控制在使用Ctrl+Alt+←或Ctrl+Alt+→减小或增大字偶距时的增量。

网 格(Grid) 选项

在“基线网格(*Baseline Grid*)”中可以在基线网格起始处定义它的颜色、网格线间距及何时显示。要显示基线网格选择：“视图(*View*)>显示基线>(*Show Baseline Grid*)”或使用快捷键Ctrl+Alt+’。

“起始(*Start*)”字段，定义从网格起始处到页顶部距离，起始默认值为3p0，通常与页边顶部或页的顶部匹配。“间隔增量(*Increment Every*)”定义网格线的相隔间距，修改默认值1p0，使它与正文的行距相匹配。

“视图阈值(*View Threshold*)”当降低视图比例时，隐藏基线网格。若是用默认设置75%，基线网格在视图不低于75%时显示，用户可输入5% -4000%之间的数值来改变它。文档网格(*Document Grid*)由交叉的水平 and 垂直网格线组成，形成一个小方格的图案，用它定位对象和绘制对称的对象。要显示文档网格，选择：“视图(*View*)>显示文档网格(*Show*





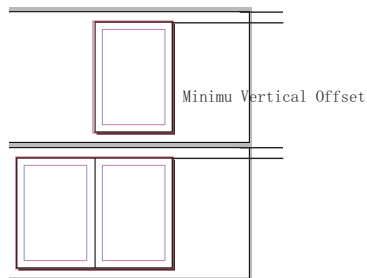
Document Grid)”或使用快捷键Ctrl+’。

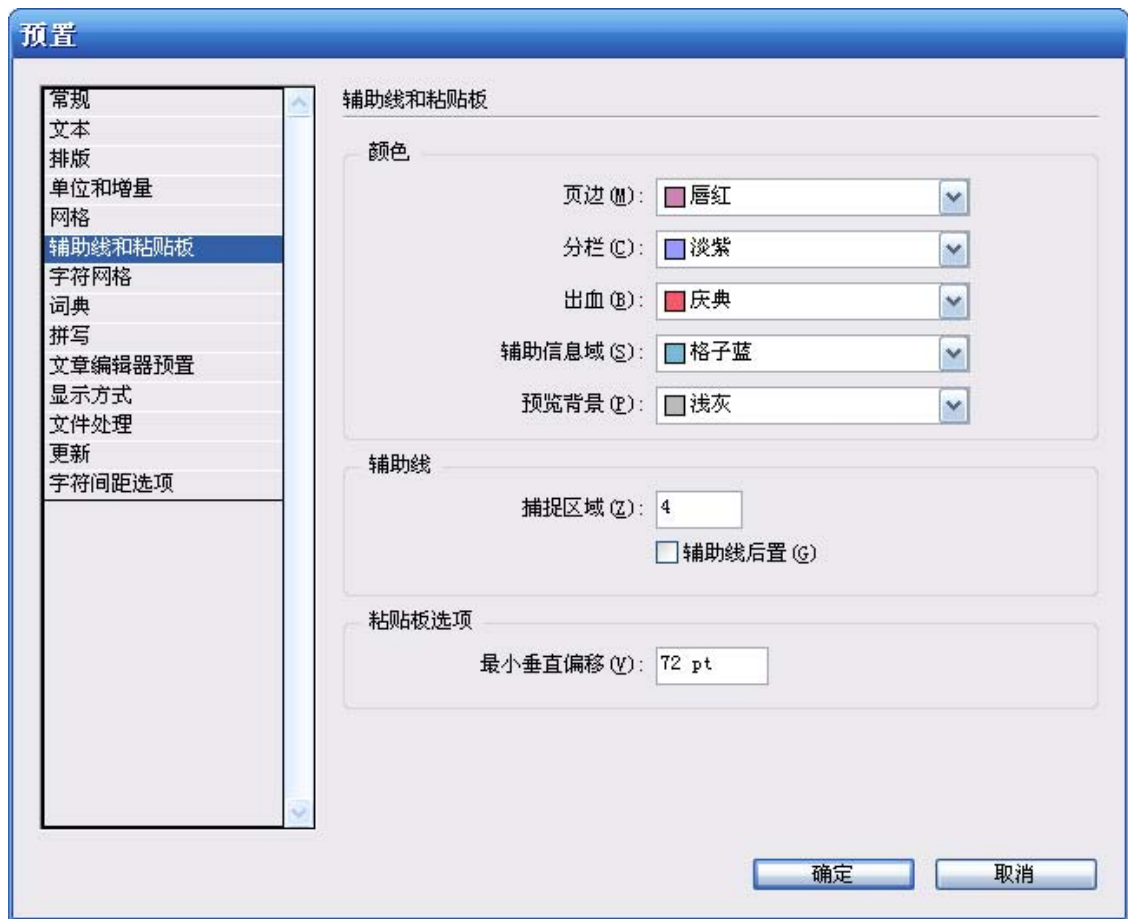
“网格后置(Grid in Back)”可把网格置于对象的后面以免影响操作。

辅助线和粘贴板(Guide and Pasteboard)选项

创建新文档时，在“新建文档(New Document)”对话框中单击“页边和分栏(Margins and Columns)”按钮可以设置页边和分栏。也可以通过“布局(Layout)>创建辅助线(Create Guides)”命令创建辅助线。要显示文档中的辅助线执行“视图(View)>显示辅助线(Show Guides)”命令或使用快捷键Ctrl+;。

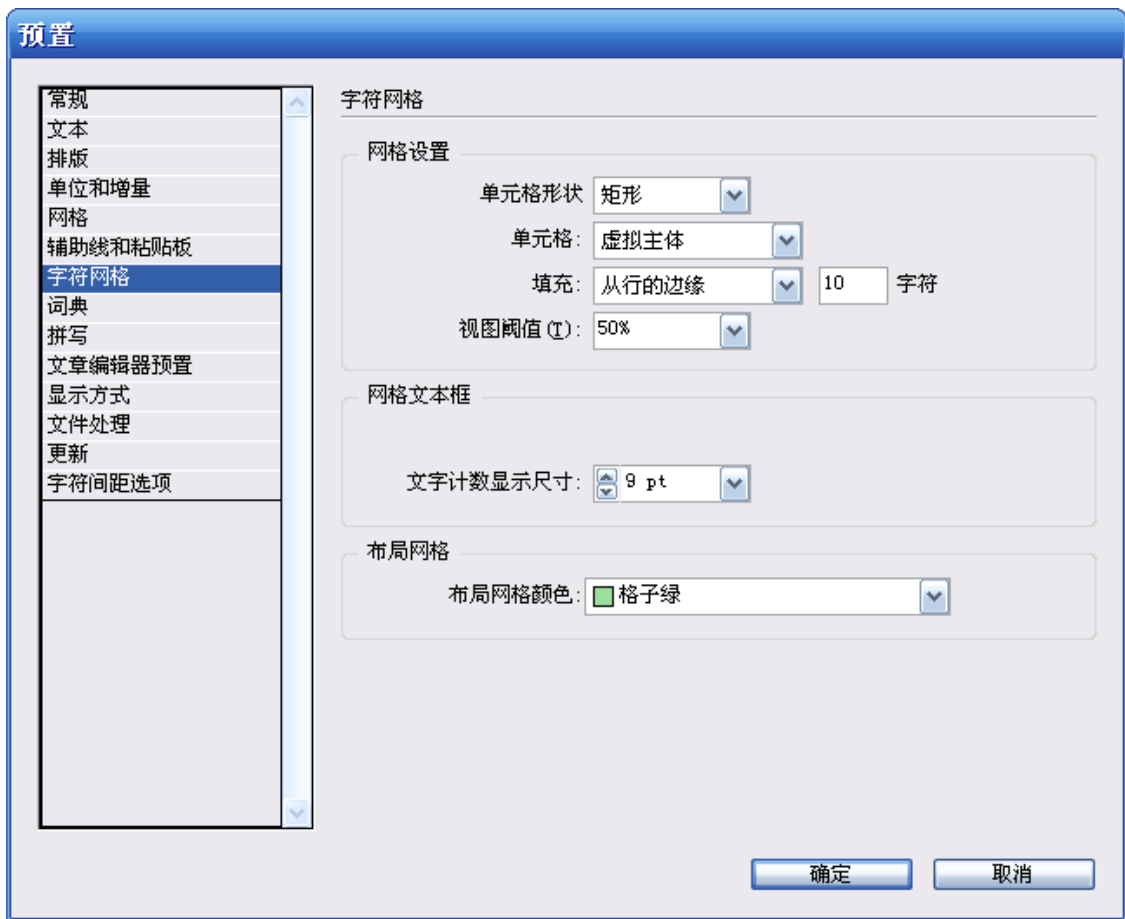
“捕捉区域(Snap to Zone)”与“视图(View)>捕捉辅助线(Snap to Guides)”和“视图(View)>对齐文档网格(Snap to





Document Grid)”两个命令相关，使网格线和辅助线具有“磁性”，当对象靠近网格或辅助线时，对象会自动与之靠齐。字段中的数值决定拖拉对象与网格或辅助线的距离为多远时会被吸附，默认值是4 pixels，可输入2–36间的数值。

在文档窗口可以看到一个被黑色边框包围的空白区，围绕页面的空白区称为粘贴板。粘贴板用作工作或暂时存储区，但也不要放置太多的对象，一些不用于出版的不必要对象，会使文件变得很大，而且也降低了打开、关闭和保存文档的速度。。InDesign中各页上下都有一定宽度的粘贴板。例如：一个包含两个四英寸的折页会有一个距左右均四英寸的粘贴板。在InDesign CS中可以为预览模式时粘贴板显示的颜色进行自定义。并且可以设置在垂直方向上延伸粘贴板的最小值。

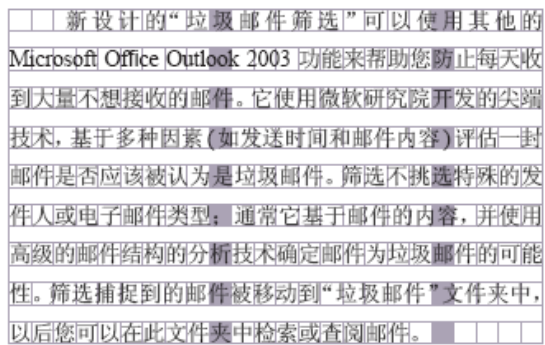


“网格设置 (Grid Setting)”

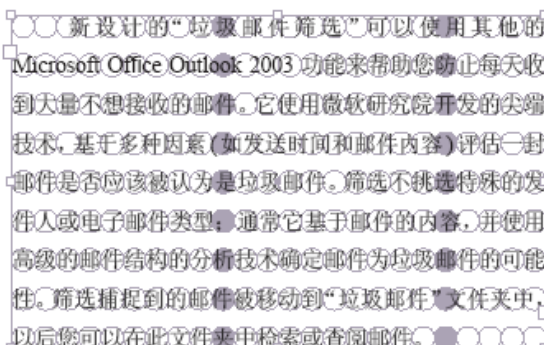
“单元格形状 (Cell Shape)” 中可设置网格样式单元格为“圆形 (Circle)”或“矩形 (Rectangle)”。

“单元格 (Cell)” 有两个选项：“虚拟主体 (Virtual Body)” 和 ICF 这是单元格和文本的关系。网格具有字符计数功能，可以在“填充 (Fill)” 后的字符数中输入数值，并指定是从“文本框中心 (From Center of the Frame)” 还是“行的边缘 (From the Edge of Line)” 开始计数。

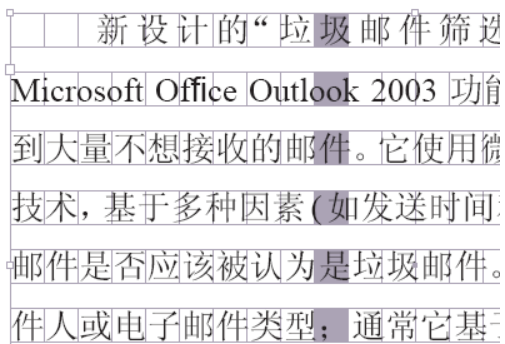
“网格文本框 (Grid Frame)” 中可以指定当修改网格属性后如何操作文本框的内容。



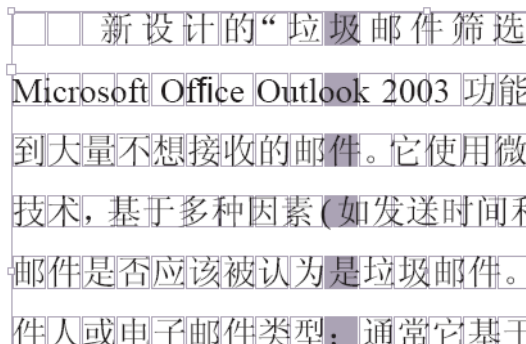
“单元格形状 (Cell Shape)”为“矩形 (Rectangle)”



“单元格形状 (Cell Shape)”为“圆形 (Circle)”



“单元格 (Cell)”为“虚拟主体 (Virtual Body)”



“单元格 (Cell)”为 ICF

词典 (Dictionary) 选项

用户为InDesign购买了第三方词典，需要安装它并在这个对话框中的语言中选中它，在下面的“连字符 (Hyphenation)”菜单中选择所选语言的连字符连接字典，在“拼写 (Spelling)”中选择拼写词典。

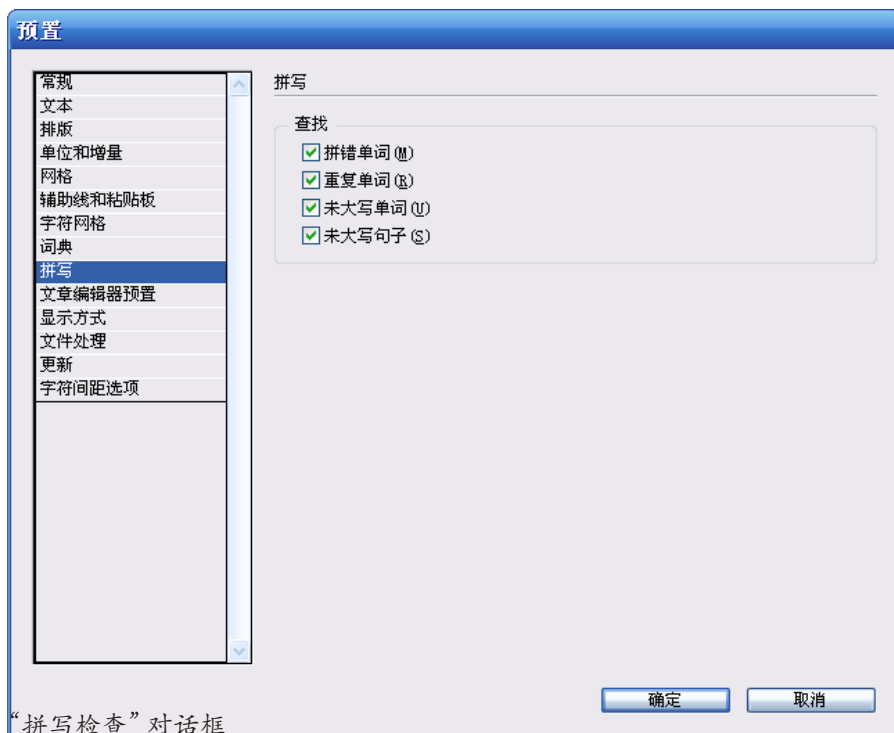
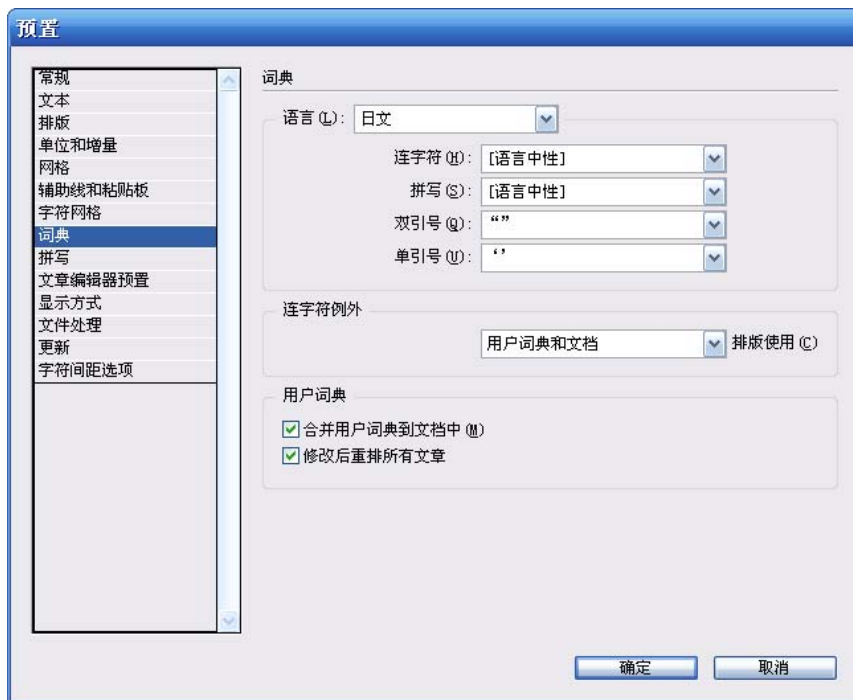


安装词典只需要把它们放到 InDesign/Plug-ins/Dictionary 目录下。

拼写 (Spelling) 选项

在对话框中可以设置检查拼写错误时，需要检查的几类拼写错误：“拼写错误的单词 (Misspelled Words)”、“重复的单词 (Repeated Words)”、“未大写的单词 (Uncapitalized Word)”和“未大写的句子 (Uncapitalized Sentences)”。



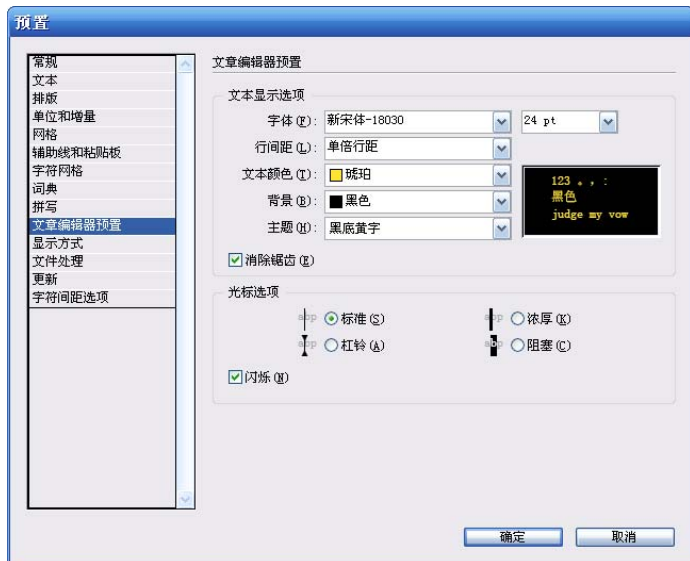


“拼写检查”对话框

文

章编辑器(Story Editor Display)选项

文章编辑器是 Adobe InCopy 中的功能, InDesign CS 将它集成进来, 方便用户校对文本。在这个预置选项中可以定制文章编辑器中文本以及光标的显示方式。用户可根据自己喜好进行设定。



显

示方式(Display Performance)选项

对象的显示有三种方式: “优化的(Optimized)”、“常规(Typical)”和“高质量(High Quality)”, 用户可以在“视图(View)”菜单中找到对应的选项, 或者在上下文菜单中指定选中对象的显示方式。

使用“Adobe 模块解析系统(Adobe Modular Parsing System)”让用户可以实时显示 EPS 文件, 而不需要依靠 EPS 内建的预览图。当选择高分辨率选项时 EPS 和 TIF 文件都会以满分辨率显示, 这样会降低缩放和平移视图时屏幕的刷新速度。

常规分辨率提供了前两者之间的设置, 它会让 InDesign 把较高分辨率的图象向下取样到屏幕分辨率, 这样刷新比高分辨率快, 这是 InDesign 的默认设置。InDesign 还允许用户对矢量图形、位图图像以及透明效果根据文档分别设置显示的质量。

当用户在“视图(View)”菜单中设置了全局显示方式, 然后

又对某些单独的对象应用了不同的显示方式时,“保留局部显示设置(Preserve Object Level Display Setting)”选项选中的情况下,对单独对象的设置将仍然有效。

“文字可视临界值(Greeking)”功能是 Adobe 系列的软件中都提供的,它规定:当视图为 100% 时,文本字体尺寸小于设定值将会以灰色矩形条显示。通常在处理长篇文档或图象较多的文档中使用。

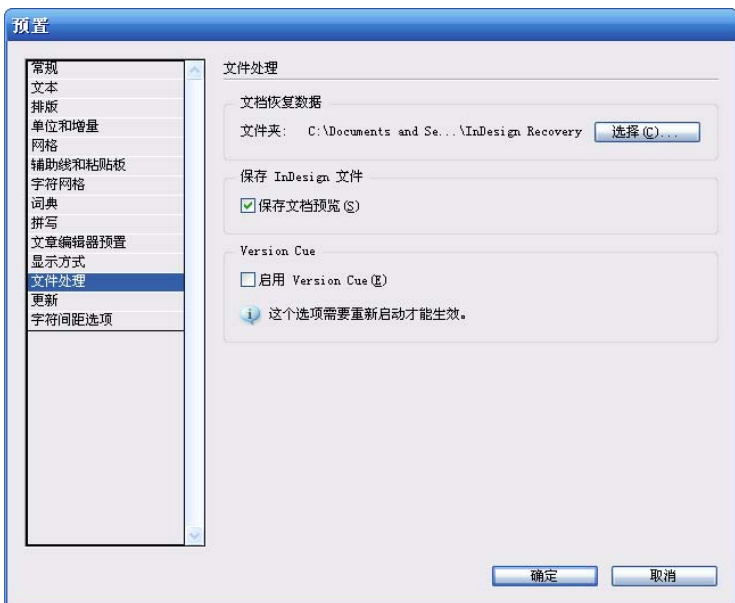
关闭了“启用抗锯齿(Enable Anti-aliasing)”功能,文本边缘会变得较粗糙,但显示速度较快。

文件处理 (File Handling)

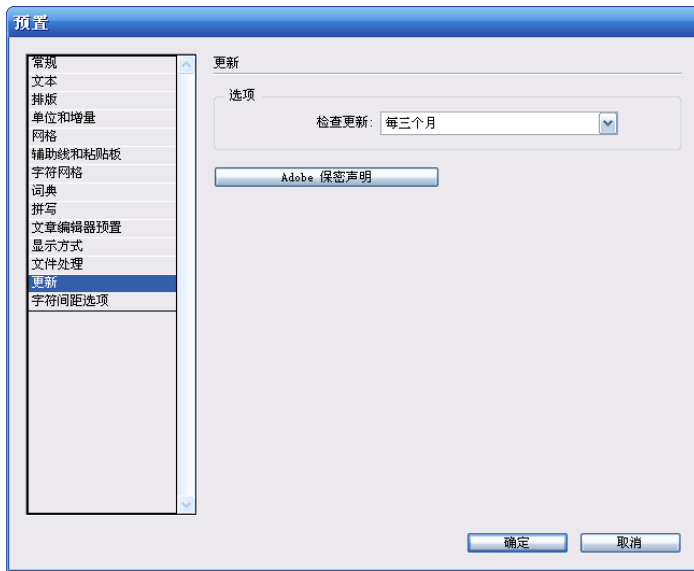
“文档恢复数据(Document Recover Data)”：指定恢复文档的存储位置。

“存储 InDesign 文件(Saving InDesign File)”：指定是否在保存文档的同时存储缩略图。

Version Cue：是否应用 Adobe CS 组件中的 Version Cue 来管理文档。选中后需要重新运行 InDesign。

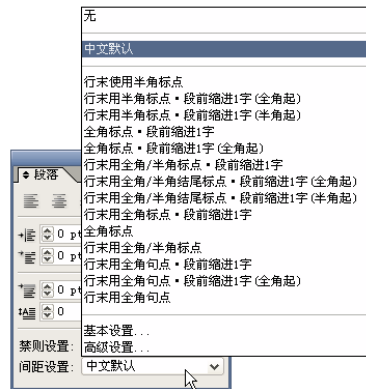
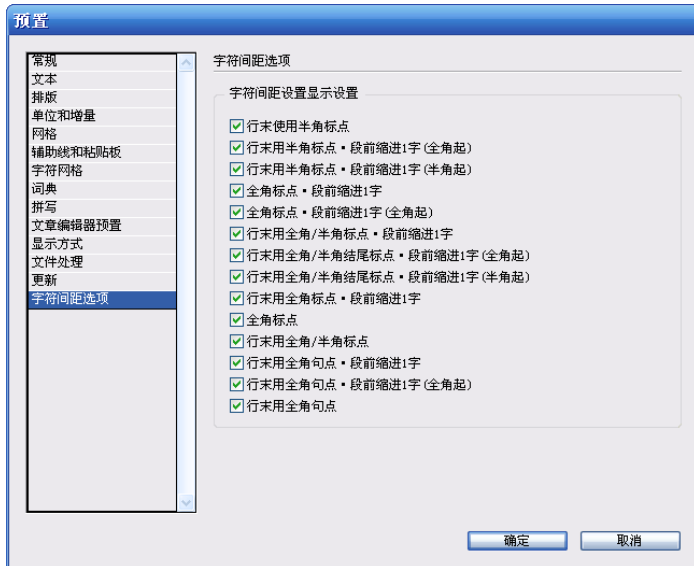


更新 (Update) 选项



是否启用 InDesign 自动更新功能, 如果启用, 多久更新一次, 可以在预置的“更新”选项中指定。

字符间距选项 (Mojikumi Options) 选项



指定在“字符间距设置 (Mojikumi)”中出现的预设设置集。