

Adobe® InDesign cs

Guide BOOK





献给追求完美设计的人们

人们常常误认为设计软件的能力与创造出优秀作品的能力成正比；但实际上设计软件不过是表现设计者设计意图的工具而已，优秀作品是基于设计者个人想象力、阅历和经验，经过努力和无数次失败创造出来的。

对一个设计者来说，最重要的无疑是创造出作品的想象力、感觉和设计能力；但与此同时，还有一个同样重要的因素，那就是拥有一个能够表现设计的工具。InDesign 是现今最强大的版面设计软件，通过它可以更加简便、自由、更富创造性地进行版面设计和跨媒体出版工作。我将本应付梓的新书《Adobe InDesign CS Guide Book》部分章节免费发布的目的为了让处于软件选择关口的设计师们投入到 Adobe InDesign CS 的学习和使用中来，借此让 InDesign 能更大程度地为大众所接受。书中的课程经过精心设计，使读者可以按照自己的进度来学习。对于 InDesign 的初学者来说，要掌握本软件，则需要学习一些本软件的基本概念与特点。如果已经使用过 InDesign 一段时间，则可以从本书中学到很多高级功能，包括使用该优秀设计工具的许多提示与技巧。在每一节课程中，都提供了按部就班创建特定项目的指导，同时还有进一步探索与试验的空间。读者可以自始至终依照本书介绍的顺序学习，也可以仅仅完成感兴趣或需要学习的课程。希望大家在学习 InDesign 的时候多多与自己已经掌握的软件相对比，比如 Illustrator、PageMaker、Photoshop 和 QuarkXPress，特别是 Illustrator，通过不断的对比总结，InDesign 很快就会被你征服。

本书得以诞生得益于许多朋友的无私帮助，在此无法一一列出，但对于他们所做过的努力表示真诚的感谢。也希望这本书对于您来说不仅是一本讲述软件功能的说明书，而且能给成为开启你设计潜能的钥匙。本书的升级版——《Adobe InDesign CS2 标准培训教材》将于今年下半年出版，敬请期待。

关于作者——谢默

InDesign 中国第一名 Adobe InDesign 国际认证专家

InDesign 2.0 中文语言包制作者

《Adobe InDesign CS 标准培训教材》作者

《Adobe Illustrator CS 标准培训教材》作者之一

InDesign CS 中文语言包——图腾制作者之一

www.InDesignCN.com 创始人

关于图腾

图腾（原名 InDesign 简体中文语言包）——是由 Leo 和 Heilan 倾力打造的用于 PC 电脑上 Windows XP/2000/2003 操作系统种，安装在 Adobe InDesign CS 下的中文插件，它的作用是将 Adobe InDesign CS 全面的中文文化，并增加 InDesign CS 对中文排版的支持。是专门为中文专业版面设计人员的全面解决方案。为支持 Adobe 中国教育计划，从 2005 年 4 月后，任何 Adobe 授权培训中心均可获得“图腾教育网络版”的授权。本书中所有界面和截图均基于图腾 1.0 或以上版本。

详情请见：


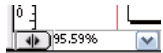
http://www.indesigncn.com/page_sc/product/NetVersion.htm






认知6 浏览和察看

和 浏览相关的 InDesign 特性


在 InDesign 中执行视图浏览操作基本上是在以下几处完成：

- ◆ 工具箱中的“视图工具 (Zoom Tool )”
- ◆ 文档窗口左下角的当前视图缩放比例区 ()
- ◆ 当前视图缩放比例区的下拉菜单
- ◆ “导航 (Navigator)” 调板
- ◆ “视图 (View)” 菜单

放 大视 图

- ◆ 选择“视图工具 (Zoom Tool )”单击需要放大的区域。每次单击会以单击处为中心，将视图放大至下一个预设的百分比。到了最大的倍率时，放大工具的中心会显示为空白 ()。
- ◆ 选择“视图工具 (Zoom Tool )”拖曳，绘制一个框 (以虚线显示，称为 Marquee)，框住你想放大的区域。框的中心将成为放大后为文档窗口的中心。
- ◆ 激活你想查看的窗口并选择“视图 (View) > 放大 (Zoom In)”使其放大至下一个预设的百分比。
- ◆ 在文档窗口左下角的视图比例框键入或是选择一个放大率。
- ◆ 当按下 Ctrl 后，使用鼠标滚轮或感应器来放大。
- ◆ 在使用其他工具时按下 Ctrl+Spacebar 可以临时切换成视图放大工具

缩 小视 图

- ◆ 选择“视图工具 (Zoom Tool )”按下 Alt 激活视图缩小工具，单击你希望缩小的区域。每一次单击会将视图缩小至下一个预设的百分比。
- ◆ 激活你想查看的窗口并选择“视图 (View) > 缩小 (Zoom Out)”使其缩小至下一个预设的百分比。
- ◆ 在文档窗口左下角的缩放框键入或是选择一个放大率。

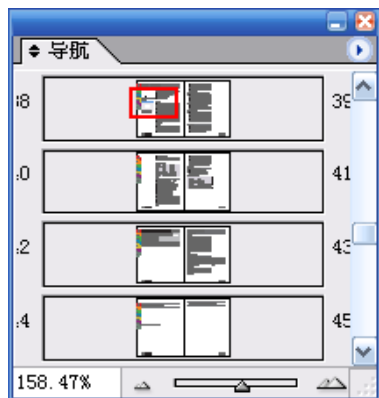
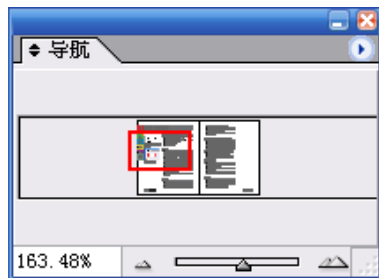
放大(I)	Ctrl+Num +
缩小(O)	Ctrl+Num -
显示整页(F)	Ctrl+0
显示折页(S)	Alt+Ctrl+0
实际大小(A)	Ctrl+1
显示粘贴板(P)	Alt+Shift+Ctrl+0

“视图 (View)” 菜单中与视图缩放相关命令



撤销放大视图？使用这个快捷键！

Ctrl+Alt+2——切换当前视图和前一个视图



“导航(Navigator)”调板,上图只显示当前激活的折页,下图显示了所有的折页。可以在调板选项菜单中进行选择

- ◆ 当按下 Ctrl 后,使用鼠标滚轮或感应器来放大或缩小。
- ◆ 在使用其他工具时按下 Ctrl+Alt+ 空格键可以临时切换成视图缩小工具。

使用 页面、折页或剪贴版 适合活动窗口的大小

- ◆ 选择“视图(View)> 页面适合窗口(Fit Page in Window)”或使用快捷键 Ctrl+0。
- ◆ 选择“视图(View)> 折页适合窗口(Fit Spread in Window)”或使用快捷键 Ctrl+Alt+0。
- ◆ 选择“视图(View)> 整个剪贴版(Entire Pasteboard)”或使用快捷键 Ctrl+Alt+Shift+0


使用 文档显示为 100% 视图比例

- ◆ 双击缩放工具。
- ◆ 选择“视图(View)> 实际大小(Actual Size)”。
- ◆ 在文档窗口最下角的缩放框键入或是选择一个放大率。

使用 “导航” 调板

- ◆ 单击“导航(Navigator)”调板底部的缩小按钮或放大按钮。
- ◆ 拖动调板底部的缩放滑条。
- ◆ 在缩放文本框中,键入放大或缩小的百分比,然后按键盘上的 Enter 键。
- ◆ 如果想改变导航调板中取景框的颜色,在导航调板的菜单中选择“调板选项(Palette Options)”。选择一种颜色。

平移 视图

- ◆ 在工具箱中选择“手形工具(Hand Tool )”,在文档窗口中单击并拖曳。
- ◆ 在“导航(Navigator)”调板中,单击缩略图或拖动代表当前折页中可见区域的取景框。
- ◆ 单击水平或垂直滚动条或是拖动滚动框。
- ◆ 按向上翻页或向下翻页钮。


- ◆ 使用鼠标滚轮或感应器来上下翻页。如要左右移动，在使用滚轮时按 键盘上的 Alt 键。

视图缩放快捷 键总结


缩放操作	Mac	Windows
100% 实际大小	Cmd+1	Ctrl+1
200%	Cmd+2	Ctrl+2
400%	Cmd+4	Ctrl+4
50%	Cmd+5	Ctrl+5
页面适合窗口	Cmd+0 (零)	Ctrl+0 (零)
折页适合窗口	Cmd+Opt+0	Ctrl+Alt+0
放大视图	Cmd++ (加号)	Ctrl++ (加号)
缩小视图	Cmd+- (减号)	Ctrl+- (减号)

跳页


跳转到下一页，执行下操作之一：

- ◆ 单击文档窗口下方的“下一页 (Next Page )”按钮。
- ◆ 选择“布局 (Layout) > 下一页 (Next Page)”。


跳转到上一页，执行下操作之一：

- ◆ 单击文档窗口下方的“上一页 (Previous Page )”按钮。
- ◆ 选择“布局 (Layout) > 上一页 (Previous Page)”。

跳转到第一页，执行下操作之一：

- ◆ 单击文档窗口下方的“首页 (First Page )”按钮。
- ◆ 选择“布局 (Layout) > 首页 (First Page)”。

跳转到最后一页，执行下操作之一：

- ◆ 单击文档窗口下方的“末页 (Last Page )”按钮。
- ◆ 选择“布局 (Layout) > 末页 (Last Page)”。

跳转到主页，执行下操作之一：

- ◆ 单击文档窗口左下角的页码区域 (使用 Ctrl+J 可以高亮这个区域)。键入主页的名称的前几个字母，按键盘上的 Enter (回车) 键。
- ◆ 在页面调板中，双击主页的图标或是双击图标下的页码。

跳转到指定页面，执行下操作之一：

- ◆ 单击页码区域右侧的向下箭头，从弹出菜单选择一个页面。



跳转到任意页面的快捷键：
Ctrl+J——高亮显示页码框



快速跳转到第一页：
首先高亮页码框，输入“+1”回车即可

- ◆ 单击文档窗口左下角的页码区域。键入页码或是主页的名称，按键盘上的Enter(回车)键。你可以用绝对页码或是章节页码来指定页码。
- ◆ 如果有必要，选择“窗口(Window)>页面(Pages)”调出页面调板。双击页面的图标使页面位于文档窗口中央，或是双击下面的页码使折页位于文档窗口中央。

跳转视图

跳转到最近访问过的前一视图：

- ◆ 选择“布局(Layout)>向后(Go Back)”。

跳转到最近访问过的后一视图

- ◆ 选择“布局(Layout)>向前(Go Forward)”。

跳页和跳转视图快捷键

键盘按键	操作
PageUp/PageDown	视图移动
Shift+PageUp/PageDown	上/下一页
Shift+Alt+PageUp/PageDown	首页/末页
Ctrl+PageUp/PageDown	前/后页(“前页”和“后页”指的是是前一个或后一个访问的页面，不一定是上一页)

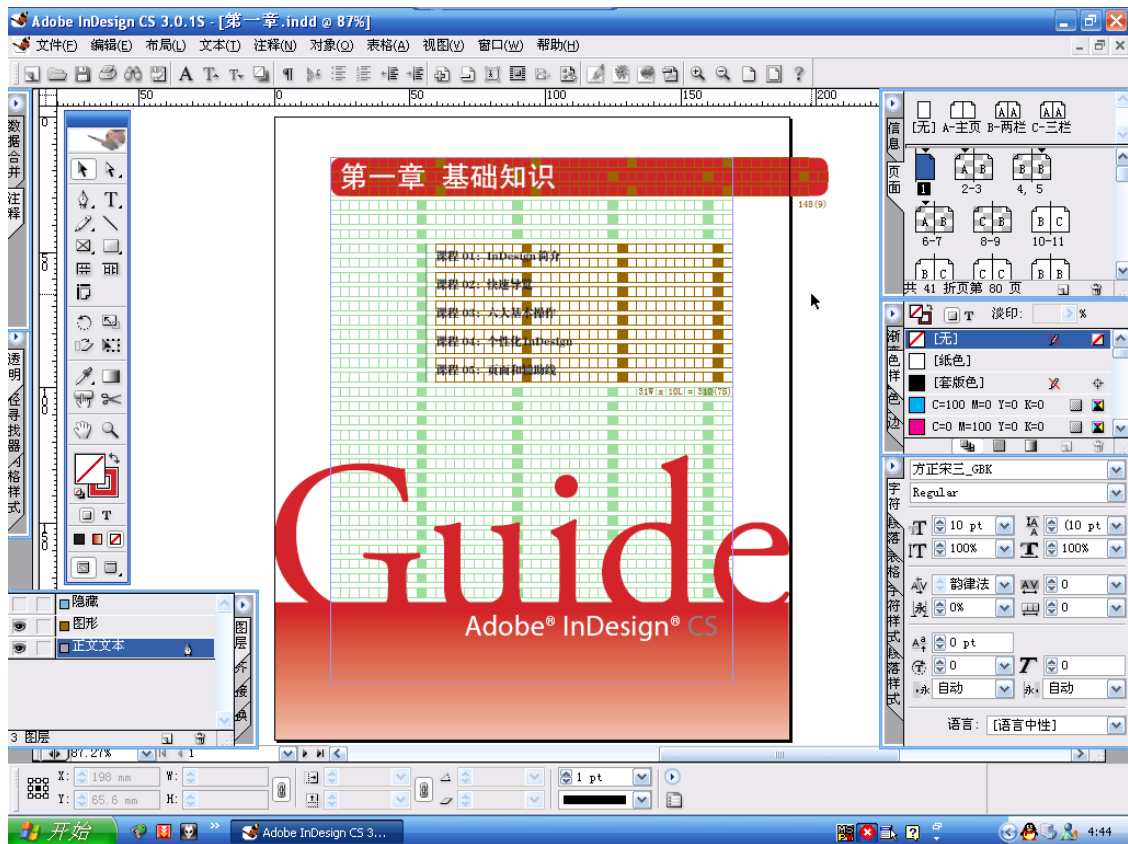
课程04: 个性化InDesign

认知1 工作环境

认知2 预置对话框

认知3 定制快捷键

设计师都是个性化的, 各人有各人的操作习惯。InDesign 提供了对工作环境、操作习惯的自定义功能。在不同的工作环境中, 用户执行某项操作的难易程度不同, 因此掌握环境的设置是成为高级用户必须的技能之一。查看一下InDesign“编辑(Edit)>预置(Preferences)”菜单中各选项对话框, 不难发现, 对话框中选项都十分丰富, 而且很多选项都十分专业。



无论是调板的位置, 调板的组合还是泊槽中放入哪些调板, 这都是InDesign 工作空间可让设计师们自由定制的