

Adobe® InDesign cs

Guide BOOK





献给追求完美设计的人们

人们常常误认为设计软件的能力与创造出优秀作品的能力成正比；但实际上设计软件不过是表现设计者设计意图的工具而已，优秀作品是基于设计者个人想象力、阅历和经验，经过努力和无数次失败创造出来的。

对一个设计者来说，最重要的无疑是创造出作品的想象力、感觉和设计能力；但与此同时，还有一个同样重要的因素，那就是拥有一个能够表现设计的工具。InDesign 是现今最强大的版面设计软件，通过它可以更加简便、自由、更富创造性地进行版面设计和跨媒体出版工作。我将本应付梓的新书《Adobe InDesign CS Guide Book》部分章节免费发布的目的为了让处于软件选择关口的设计师们投入到 Adobe InDesign CS 的学习和使用中来，借此让 InDesign 能更大程度地为大众所接受。书中的课程经过精心设计，使读者可以按照自己的进度来学习。对于 InDesign 的初学者来说，要掌握本软件，则需要学习一些本软件的基本概念与特点。如果已经使用过 InDesign 一段时间，则可以从本书中学到很多高级功能，包括使用该优秀设计工具的许多提示与技巧。在每一节课程中，都提供了按部就班创建特定项目的指导，同时还有进一步探索与试验的空间。读者可以自始至终依照本书介绍的顺序学习，也可以仅仅完成感兴趣或需要学习的课程。希望大家在学习 InDesign 的时候多多与自己已经掌握的软件相对比，比如 Illustrator、PageMaker、Photoshop 和 QuarkXPress，特别是 Illustrator，通过不断的对比总结，InDesign 很快就会被你征服。

本书得以诞生得益于许多朋友的无私帮助，在此无法一一列出，但对于他们所做过的努力表示真诚的感谢。也希望这本书对于您来说不仅是一本讲述软件功能的说明书，而且能给成为开启你设计潜能的钥匙。本书的升级版——《Adobe InDesign CS2 标准培训教材》将于今年下半年出版，敬请期待。

关于作者——谢默

InDesign 中国第一名 Adobe InDesign 国际认证专家

InDesign 2.0 中文语言包制作者

《Adobe InDesign CS 标准培训教材》作者

《Adobe Illustrator CS 标准培训教材》作者之一

InDesign CS 中文语言包——图腾制作者之一

www.InDesignCN.com 创始人

关于图腾

图腾（原名 InDesign 简体中文语言包）——是由 Leo 和 Heilan 倾力打造的用于 PC 电脑上 Windows XP/2000/2003 操作系统种，安装在 Adobe InDesign CS 下的中文插件，它的作用是将 Adobe InDesign CS 全面的中文文化，并增加 InDesign CS 对中文排版的支持。是专门为中文专业版面设计人员的全面解决方案。为支持 Adobe 中国教育计划，从 2005 年 4 月后，任何 Adobe 授权培训中心均可获得“图腾教育网络版”的授权。本书中所有界面和截图均基于图腾 1.0 或以上版本。

详情请见：

http://www.indesigncn.com/page_sc/product/NetVersion.htm



认知3 选择

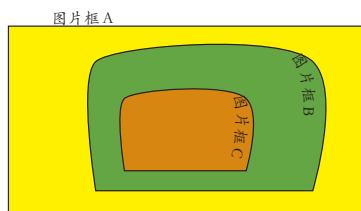
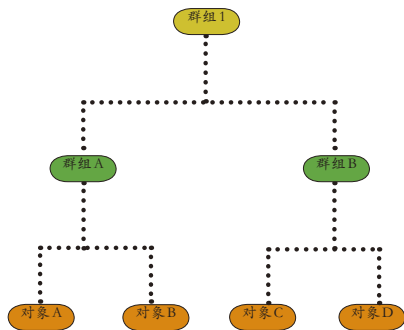
落与文章
字符、段和色彩
图形元素和透明
图片和表格
页面操作和输出
印前长篇文章
跨媒体出版和

这一部分讲解几种选择工具的使用方法和快捷键。

两种选择工具概述

InDesign 和 Illustrator 类似，都是面向对象的软件，在执行任何操作或命令前，必须指定应用的对象。InDesign 提供了和 Illustrator 类似的选择工具。

工具	选择工具 (Selection Tool)	直接选择工具 (Direct Selection Tool)
可以选择	群组对象、单个对象、整条路径、整个嵌套对象，	群组对象、单个对象、整条路径、整个嵌套对象，群组对象中单个对象、路径中的元素(锚点、路径线段)、嵌套对象中的各个子对象
不能选择	群组对象中单个对象、路径中的元素(锚点、路径线段)、嵌套对象中的各个子对象	
可对选中对象执行的操作	移动、缩放	移动
不可完成操作	旋转、编辑路径元素，	旋转、缩放
其他提示	双击文本框将切换成文字工具	按住 Alt 键，切换成群组选择工具



关于嵌套 (Nesting)

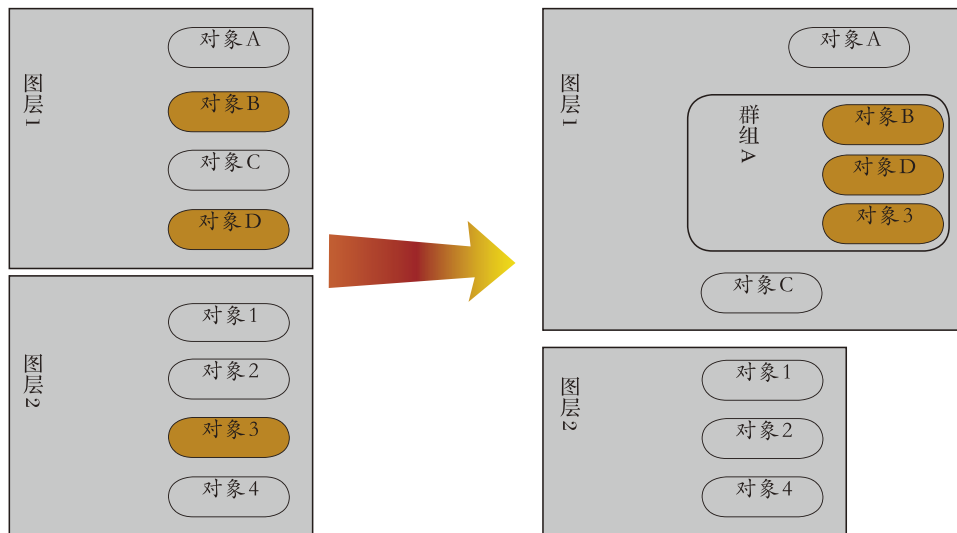
InDesign 中支持两种嵌套：嵌套群组和嵌套图文框。多个群组对象组成一个新的群组对象称为嵌套群组，同样，一个图文框中包含另一个图文框称为嵌套图文框。

关于群组

图形位置关系确定之后，为了让各个图形之间的相对位置不再发生变化，可以通过“对象 (Object) > 群组 (Group)”菜单命令，将这些图形组成组。这样，使用工具进行选择时，单击其中的任意图形，可选中整个群组，然后就可以对成组的图形进行移动与变形。举例来说，对于设计完成的标志可以组成一个群组，以后它可被视为一个单位，进行移动与缩放。此外，群组还可以跟其他的图形或是成组的图形再结合，形成另一个更大的群组。

如果要选择群组中的一个图形,可使用工具选择;或者选择“对象(Object)>取消群组(Ungroup)”菜单命令后再使用工具进行选择。

可以选择“对象(Object)>锁定位置(Lock Position)”菜单命令把图形的位置固定,在未解锁之前使用任何工具和命令都不能使图形发生变化。可以选择“对象(Object)>解锁位置(Unlock Position)”命令解锁。多个对象(与类型无关)可以群组为一个对象。群组对象保持各个对象间的堆叠顺序,群组不同图层上的对象时,将会把所有对象移动到最上层的图层上组成群组。

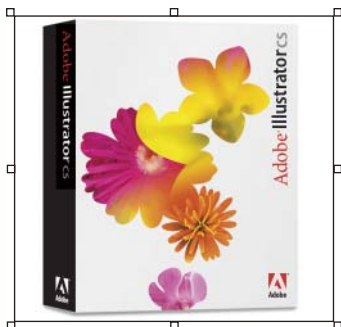


群组之前,对象B、对象D和对象3在不同的图层

组成群组后,对象B、对象D和对象3都合并到对象B(以前最顶部层级对象)所在图层——图层1

关于置入的图片

任何置入到InDesign中的图片实际上由两部分组成:图片内容和包含图片内容的图片框。图片框可以作为置入其中图片或对象的裁切路径。如果在置入图片之前选择了一个框或者在载入图片时绘制一个框,置入的图片可能被裁切,用户可以使用选择工具拖曳图片框定界框上的手柄来调整它的尺寸,或者使用“匹配(Fit)”命令来调整图片和图文框的大小。当置入图片时,如果没有选择和指定任何框,InDesign会将创建一个和图片等大的图片框。



图片和图片框大小相同



图片比图片框大

练习 15 使用群组选择工具选择



落与文章
字符、段

和色彩
图形元素

和透明
图片

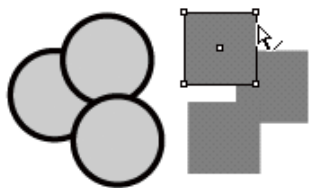
和表格
页面操作

和输出
印前

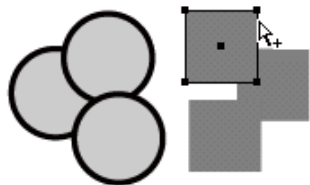
跨媒体出版和
长篇文章

使用群组选择工具选择图片

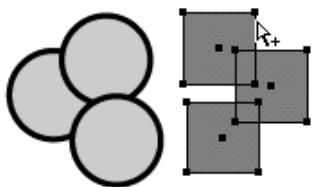
在选中“直接选择工具(Direct Selection)”工具时,按住Alt键将切换成群组选择工具。使用群组选择工具特别适用于嵌套的情况。



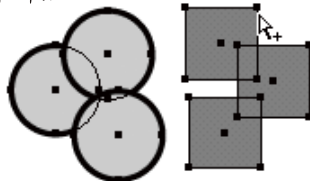
使用“直接选择工具(Direct Selection Tool)”单击选中路径线段



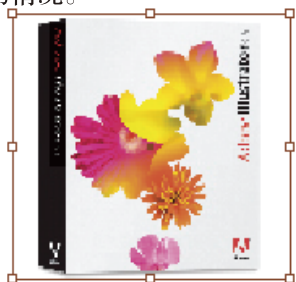
按住Alt键第二次单击选中了整个对象



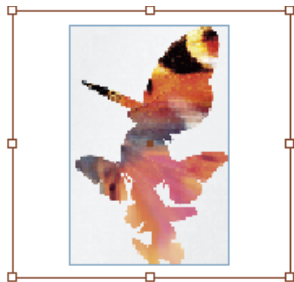
按住Alt键第三次单击选中第一个群组



按住Alt键第四次单击选中更高层级的群组对象



第一次单击选中了图片内容

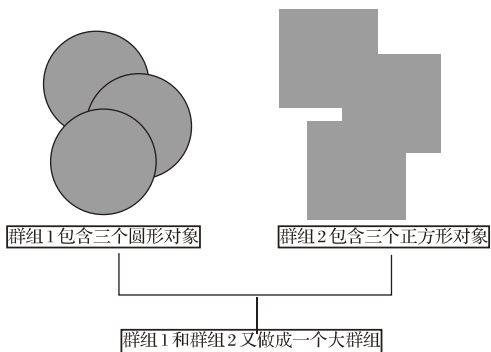


第二次单击选中了图片框本身

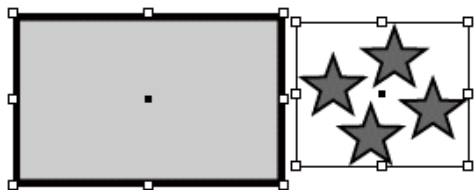


使用群组选择工具选择嵌套群组对象

下图是需要选择对象的群组结构关系,左图是操作步骤。



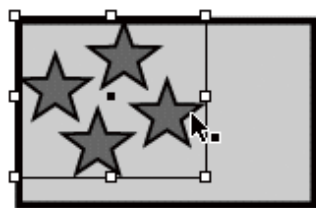
练习 16 在嵌套和群组中选择



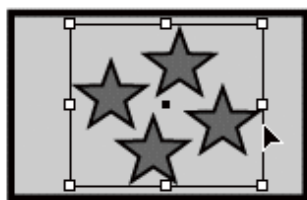
将四个五星组成一个群组



将五星的群组剪切，使用“粘贴入 (Paste Into)”命令将它粘贴到矩形中



使用群组选择工具可以选择整个五星群组



按住 Ctrl 键拖曳定界框可移动群组的位置



在前面说到每个嵌套的框只能包含一个另外的框。这里嵌套的框可以是群组级别的。

练习 17 通过快捷键选择



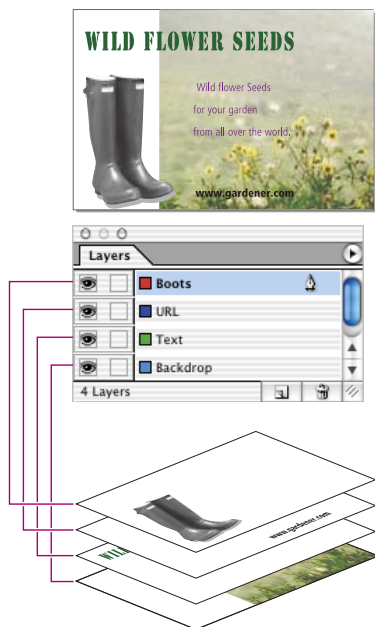
InDesign 在选择时具有它独特的快捷键：

- 1、按住 Ctrl 单击一组重叠的对象，第一次单击将会选中最高层级的对象，以后的每次单击将会依次向下选中鼠标所在位置最顶层对象的下一层级对象，依此类推。
- 2、按住 Ctrl+Alt 单击一组重叠的对象，第一次单击将会选中最高层级的对象，以后的每次单击将会依次向下选中鼠标所在位置最顶层对象的上一层级对象，依此类推。
- 3、在没有选择任何对象时，使用快捷键 Ctrl+Alt+[和 Ctrl+Alt+] 可选中当前页面中最底部图层中最底层级的对象和最顶部图层中最顶层级的对象。使用 Ctrl+Alt+Shift+[和 Ctrl+Alt+Shift+] 也可以达到同样的效果
- 4、在选中了某个对象时，使用快捷键 Ctrl+Alt+[和 Ctrl+Alt+] 可选中当前选择对象上一层级的对象，并且可以穿越图层依次选择
- 5、在选中了某个对象时，使用快捷键 Ctrl+Alt+Shift+[和 Ctrl+Alt+Shift+] 可选择当前图层中最顶层级的对象



在这个图像上测试左边的快捷键

认知4 图层操作

落与文章
字符、段和色彩
图形元素和透明
图片和表格
页面操作和输出
印前跨媒体出版和
长篇文章

图层的使用场景和使用方法，图层调板中的选项。

什么时候使用图层

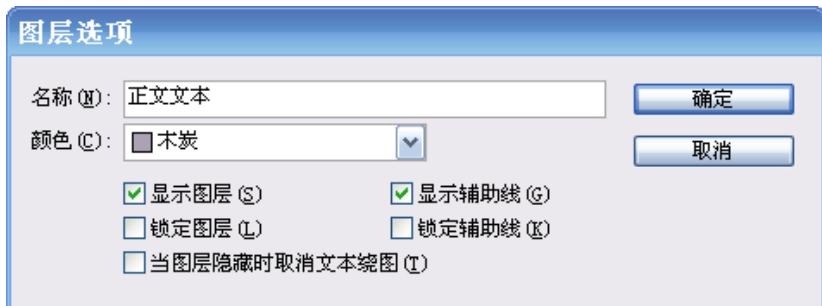
- ◆ 提高刷新速度——具有高分辨率背景的项目（例如：纹理）需要花很长时间刷新屏幕，因此当设计其它元素时可以隐藏背景图层，在查看背景与其它元素是否协调时再显示出来
- ◆ 展示同一设计的多个版本——一个文档需要制作几种版本时，可以将变化的内容放在单独的层，根据需要显示层。
- ◆ 管理打印——隐藏的层将不会被打印。如果因为某种原因需要限制对象的打印输出，最好的方法便是把它放到一个图层上并隐藏起来。
- ◆ 管理多种语言版本——同个出版物被译成几种语言的不同版本。根据版面可以将所有共同的对象放在某个层面上，然后为每种语言创建不同的层。这样如果需要改变共同对象只需要修改一次即可。
- ◆ 防止意外选择——包含许多重叠对象、图文绕排和组合对象的复杂设计。例如，页面背景是由复杂的路径构成的，在处理其它对象时为避免意外地选择背景，可以把背景放到新图层上，然后锁定或隐藏该层。

常用图层操作提示

- ◆ 按住 Alt 单击“图层 (Layers)”调板底部的新建图层按钮，将会显示“新建图层 (New Layer)”对话框；
- ◆ 隐藏的图层将不会被打印；
- ◆ 图层整文档通用，不区分文档页面和主页页面；
- ◆ 图层具有堆叠顺序，上层不透明对象会挡住下层对象；
- ◆ Shift+ 点击可以选中多个图层，然后一起对它们进行复制，删除等后续操作；
- ◆ 双击图层可显示图层选项对话框，这里可以修改图层名

称、颜色、可视性、锁定和辅助线相关操作；

- ◆ 在图层间移动对象时，先选中要移动的对象，图层调板对应图层名称后会出现一个点，把这个点拖动到其它图层上就可以移动对象，要把对象移动到锁定图层上，请在拖动点的同时按住Ctrl键，要把对象复制到其它图层上，请在拖动点的同时按住Alt键；要把对象复制到锁定图层上，请在拖动点的同时按住Ctrl+Alt。
- ◆ Alt单击图层名称可选中图层中所有对象。



图层选项对话框

图 层选项对话框

名称 (Name): 键入一个该层的标志。

颜色 (Color): 选择一种图层颜色。

显示图层 (Show Layer): 选取这一选项以使图层可见并能够打印。选取此项与在图层调板中使眼睛图标可见的作用是一样的。

显示辅助线 (Show Guides): 选取此项使辅助线在该层可见。但这并不会影响文档中其它地方的辅助线。

锁定图层 (Lock Layer): 选取此项以防止图层上的任何对象被改动。选取此项与在图层调板中使划叉的铅笔图标可见的作用是一样的。

锁定辅助线 (Lock Guides):

选取此项以防止图层上的所有辅助线被改动。

当图层隐藏时取消文本绕排 (Suppress Text Wrap When Layer Is Hidden): 如果希望带有文本绕排对象的层被隐藏，其它层的文本能够正常排版，选取此项。

粘贴时记忆图层 (Paste Remembers Layers): 影响从别处粘贴过来的对象如何与现在的图层相互作用。

◆ 如果“粘贴时记忆图层 (Paste Remembers Layers)”命令被选取，从不同的层中剪切或拷贝的对象在粘贴到新的页面或位置时，会保持原先所在的层。如果第二个文档中没有与第一个文档中同样的层，InDesign 会在第

二个文档的图层列表中添加对象所在图层的名称，并将对象贴到该层。

- ◆ 如果“粘贴时记忆图层 (Paste Remembers Layers)”命令未被选取，从不同的层中剪切或拷贝的对象会直接粘贴到目标图层。