

adobe premiere pro 1.5

常见问题

adobe premiere pro 1.5 是什么？

adobe premiere pro 1.5 是为用户提供自由编辑从 DV 到高清级的非线性视频编辑应用软件。借由 windows 平台的杰出表现，adobe premiere pro 1.5 本地化进行实时传递反馈进而大大缩短渲染耗时。拥有大量专业工具包括高级工具组合以及简易的颜色校正系统，多重可嵌套时间线；精确的音频编辑工具和环绕声支持的 adobe premiere pro 1.5 满足专业视频编辑需求。而新工具如项目管理器，EDL 的 AAF 输入/输出，adobe premiere pro 1.5 和 after effects 6.5 间的自由拷贝粘贴，更使得 adobe premiere pro 1.5 适用于任何影视后期制作环境。

adobe premiere pro 1.5 的适用对象？

adobe premiere pro 1.5 针对视频及后期制作专业人群设计。使用过其他专业视频编辑系统的用户会发现在 adobe premiere pro 1.5 中进行编辑更加得心应手，而新手同样会赞赏其直观的界面及其编辑速度。挑剔的专业人士也会赞赏其专业特点，而直接输出 dvd 选项使得发布更加简单快捷。

适用人群：

视频专家——创作专业产品如纪录片，商业广告，DV 影片，以及集会，训练，婚礼，记录事件视频的人群

影视后期制作艺术家——编辑特效电影镜头，动画，音乐电视和短片的人群

电影制片人——对高效快捷的制作和发布数码日志感兴趣的人群

广播电视制片人——创作商业广告，有线电视节目，剪辑片断等专业人群

商务专业人士——需要制作专业水平的视频影像的非专业视频制作人士。商务人士可以通过视频影像增强陈说力。

网页设计者——需要创作网络流媒体视频内容使网页更加动态化，吸引人，传递更多信息，以此吸引和留住访客的人群

视频教育者——教授学生和致力于成为电影制作人们怎样低成本地创作专业产品并且提供一个编辑实例环境，促使他们更快的提高进步。

爱好者/发烧友——已经拥有一部数码摄像机并致力于用最好的工具自由的制作高品质视频

影像的人群。

我已经购买了 Adobe Premiere Pro，能够获得免费升级服务吗？

凡在 2004 年 4 月 19 日至 2004 年 7 月 18 日（美国日期）间购买 Adobe Premiere Pro 的顾客均有资格以出厂价升级至 Adobe Premiere Pro 1.5。这项服务之提供给通过申请从 adobe 或 adobe 授权分销商处购买的顾客。当您发订单时您必须提供一个注明日期的购买凭证和一个序列号码。您将在 2004 年 8 月 2 日前收到您所订购得商品。美国及加拿大顾客可以致电 adobe 客户服务部（800）833-6687 以优化升级。联系其他地区客户服务部请登 www.adobe.com/support/intlsupport.html

Adobe Premiere Pro 1.5 适用于哪些 windows 平台？

Adobe Premiere Pro 1.5 适用于微软 Windows XP 专业版，家庭版以及多媒体版。Windows XP 提供 DV 优化支持并允许 Adobe Premiere Pro 1.5 利用超线程技术大幅增强性能。

Adobe Premiere Pro 1.5 是否利用最新的英特尔系统架构？

Adobe Premiere Pro 1.5 是针对超线程以及多处理器系统进行特别设计的多线程应用软件。可以按比例决定每个附加处理器的运算增量。另外，Pentium 4 SSE2 指令集的优化效果存在于每个渲染通道并且针对 Adobe Premiere Pro 1.5 提供独特的优化

Adobe Premiere Pro 1.5 有 mac 苹果版吗？

并没有 mac 版的 Adobe Premiere Pro 1.5。但是，我们为 mac 版用户提供与 windows 版用户同样的升级。所提供的升级服务建议零售价为 199 美元；功能与 Adobe Premiere Pro 1.5 保持一致。

我已经拥有了 Adobe Premiere Pro 为什么还需要升级到 Adobe Premiere Pro 1.5？

Adobe Premiere Pro 1.5 通过引入独特的架构比 Adobe Premiere Pro 更具优势。这个架构允许用户编辑所有从 DV 到高清的所有级别的影像信息，包括新增的支持 HDV 格式。如果您需要编辑制作高清视频，Adobe Premiere Pro 1.5 是你不二的选择。另外，无论你是一个影视后期制作艺术家，传播专家，婚礼摄像师，或是一个刚刚开始进入视频编辑领域的初学者，其所附带的专业编辑工具都能满足您的需要。新特性包括：

- *贝塞尔关键帧插值 提供平滑运动曲线
- *新的项目管理器 为管理素材提供更为有效的途径
- *效果预设 加快效果的编辑处理速度
- *24P/A 支持 松下 AG-DVX100 和 AJ-SDX900 设备

*与 After Effects 之间自由复制/粘贴，更强整合

*真正的 3D 效果（基于显卡）

Adobe Premiere Pro 由 Adobe 出品，因此我们提供高级套装包括其他 Adobe 后期制作工具，如 Adobe Photoshop，Adobe After Effects，Adobe Audition 和 Adobe Encore DVD。只需 99 美元即可升级，不容错过。

Adobe Premiere Pro 1.5 的价格是多少？

Adobe Premiere Pro 1.5 的建议零售价为 699 美元，升级价格为 99 美元起。

从 Adobe Premiere Pro 升级至 Adobe Premiere Pro 1.5 的价格是多少？

从 Adobe Premiere Pro 升级至 Adobe Premiere Pro 1.5 的建议零售价格为 99 美元。从 Adobe Premiere 6.x 及更早版本升级的建议零售价为 199 美元。从 Adobe Premiere LE 升级至 Adobe Premiere Pro 1.5 的价格是 399 美元。可以直接通过 Adobe 公司和 Adobe 授权的经销商处获得升级。你需要一个有效的序列号确认订单以及安装升级程序。

为了获得最好的本地实时编辑效果，Adobe 推荐的系统配置要求是多少？

Adobe Premiere Pro 1.5 应用可升级架构，因此性能表现随您的系统性能而定。为了获得最好的性能表现，我们推荐 1G 的内存以及 Pentium4 2.0GHz 或更高的 CPU。应用最低系统配置在 VGA 监视器上只能得到 1/4 渲染结果的实时回放。而应用推荐系统配置在 VGA 监视器上可以得到全 resolution 的回放并能输出到你的数码视频设备。以上两种配置在 Adobe Premiere Pro 1.5 的网页 www.adobe.com/premierepro 上均有介绍。

Adobe Premiere Pro 1.5 还包括一些最好的音频特性。如果我已经拥有 Adobe Premiere Pro 1.5，为什么还需要 Adobe Audition 1.5？

Adobe Premiere Pro 1.5 和 Adobe Audition 1.5 都提供杰出的音频支持，而且他们很多的特性都是互补的。但是，Adobe Premiere Pro 1.5 提供的音频工具是特别为编辑视频音轨而设计的。Adobe Audition 1.5 提供更加全面和灵活的音频工具组合，完全满足专业录音师和专业视频编辑人员的需要。有了 Adobe Audition 1.5，你可以录制多轨音频项目，利用精确取样和频谱工具编辑个人音频文件，混合最多 128 条音轨（包括最多 32 条实况输入音轨），并且可以利用强大的 DSP 和分析工具进行工作，包括 DirectX 和 VST 效果。Adobe Audition 1.5 专为数码音频混合与编辑设计，因此它是高标准音频项目的最佳选择。

Adobe Premiere Pro 的十大新增特性？

*项目管理工具——迅速地从项目中移除无用素材并且整理项目媒体文件到同一位置以便于通过项目管理器存档。

*Panasonic 24P/24PA 支持——用新的 Panasonic 24P/24PA 格式照相机捕获影片一幕。

*贝塞尔关键帧——运用久经考验的，基于 spline 的贝塞尔关键帧控制器创作更自然，更精致的视觉特效。

*效果偏好设置——可以随时储存设置过关键帧的特效，并随时调用。

*对高清标准的支持——通过对高清文件导入，编辑，输出和内部传送的支持，应付最高视频产品标准。

*自动颜色调整——运用 Adobe Photoshop 风格的滤镜自动提高图像质量，包括自动色阶，自动色彩，自动对比度以及阴影/高光。

*Project-ready Photoshop 文件——以当前编辑中的 Adobe Premiere Pro 项目的 resolution 和像素大小在 Photoshop 中快速创建一个新的图像。（部分特性需要 Photoshop CS 支持）

*Adobe After Effects 插件兼容——在 Adobe Premiere Pro 中直接调用（access）已安装的 After Effects 版本插件以获得更多视觉特效。

*After Effects 剪贴板支持——简单的实现在 APP 和 AE 间复制粘贴。

*AAF 和 EDL 支持——支持与其他高端编辑系统和应用软件间带有 AAF 和 EDL 格式的导入与输出

什么是 AAF？为什么 Adobe Premiere Pro 1.5 支持它？

AAF 是 Advanced Authoring Format 的简称。它允许 Adobe Premiere Pro 1.5 的用户把 Adobe Premiere Pro 项目引入其他专业编辑系统进行编辑，如一个 Avid 系统，并且输入 AAF 文件到 Adobe Premiere Pro 1.5 完成。在 Adobe Premiere Pro 1.5 支持 AAF 可以使用户轻松的整合 Adobe Premiere Pro 1.5 到任何专业后期制作环境。

什么是 EDL？为什么 Adobe Premiere Pro 1.5 支持它？

EDL 是 Edit Decision List 的缩写。他允许 Adobe Premiere Pro 1.5 的用户把 Adobe Premiere Pro 项目引入诸多视频编辑软件中进行编辑，以及把 EDL 文件从其他软件中导入 Adobe Premiere Pro 1.5 进而完成。EDL 是视频行业中应用最普遍的交换格式之一。在 Adobe Premiere Pro 1.5 支持 EDL 可以使用户轻松的整合 Adobe Premiere Pro 1.5 到任何专业后期制作环境。

Adobe Premiere Pro 1.5 支持哪些第三方硬件？

Adobe Premiere Pro 1.5 经过专业测试支持很多第三方硬件，从 DV 摄像机到高清或标清级别的图形卡。请登陆 www.adobe.com/products/premiere/dvhdwrdb.htm 硬件认证数据库查询最新硬件支持清单。

Adobe Premiere Pro 1.5 支持 AMD 处理器吗？

Adobe Premiere Pro 1.5 支持 Athalon XP 及应用 AMD 更高级架构的处理器

Adobe Premiere Pro 1.5 支持 64 位处理器架构吗？

目前，Adobe Premiere Pro 1.5 并不支持 64 位处理器架构

Adobe Premiere Pro 1.5 与 Adobe After Effects 6.5 有何异同？

Adobe Premiere Pro 1.5 与 Adobe After Effects 6.5 同为专业视频解决方案，拥有很多同样的工具和特性，可以共享很多效果。Adobe Premiere Pro 1.5 将视频流捕捉，采集到本地硬盘，进行非线性剪辑。而 Adobe After Effects 6.5 用来制作运动图片的视觉特效，超过 150 种自带滤镜，可以自由建立 2D 或 3D 合成以及复杂的文字效果。Adobe Premiere Pro 1.5 与 Adobe After Effects 6.5 的整合使用可以将您的视频编辑工作提到一个新高度。

Adobe Premiere Pro 1.5 为输出 DVD 提供了哪些支持？

Adobe Premiere Pro 1.5 支持输出 MPG-2 文件和直接输出 DVD 格式光碟。以及与 Adobe Encore DVD 1.5 的整合应用创造专业级 DVD

Adobe Premiere Pro 1.5 支持 YUV 色彩空间吗？

Adobe Premiere Pro 1.5 在原有支持 RGB 色彩空间的基础之上，增加支持 YUV 色彩空间。由于原素材不用通过 RGB 色彩的转换，而确保输出更为清晰的影片

Adobe Premiere Pro 1.5 支持高清吗？

Adobe Premiere Pro 1.5 开始支持 1080 线的 HDV 格式，通过硬件支持，可以编辑制作任何标清和高清的节目