

# Adobe Premiere 6.0 认证考试大纲

## Adobe Premiere 6.0 试题说明

考题数量：考试试题共 40 道

考试时间：90 分钟

试题种类：单选题和多选题。

重点内容和比例：

1. 非线性编辑基础知识 (10%)
2. Premiere 6.0 基础知识 (10%)
3. 编辑基础知识 (30%)
4. 抠像、字幕和运动 (20%)
5. 滤镜特效 (10%)
6. 采集和输出 (20%)

注：\*\*\* 表示此部分内容需要非常熟练的掌握，是 Premiere 的基础核心部分，也是考试的重点，占考试内容的 70%；\*\* 表示此部分内容需要比较熟练掌握，其中包括比较专业和有一定理解难度的内容，占考试内容的 25%；\* 表示此部分内容需要简单了解，包括不经常用的内容，或者是非常专业的部分，将占到考试内容的 5%。

### 1. 非线性编辑的基础知识。(10%)

这一部分包括电视制式、帧速率、场、颜色深度等一些有关于视频合成的概念性问题。

\*\*\* 世界上通用的电视制式种类有三种：PAL、NTSC、SECAM。

\*\*\* 帧速率的概念，以及不同制式电视所使用的帧速率。

\* 场的概念，如何对场进行分离。

\*\*\* 什么是颜色深度？

\*\*\* 帧长宽比和像素长宽比的概念。

\*\*\* 常用的颜色模式有哪些？电视可以使用的颜色模式有什么？分量信号和复合信号的区别？

### 2. Premiere 6.0 的基础(10%)

这一部分包括 Premiere 6.0 的基础知识要点。包括对 Premiere 6.0 工作原理的认识，导入文件类型，对素材的管理以及对工作窗口的概念性认识。

\* Premiere 6.0 可以导入的文件都有哪些格式？

\* 了解 Premiere 6.0 对素材如何引用。

\* 工作前的常规设置有哪些？

\*\*\* 如何在项目窗口中进行文件管理？

\*\*\* 熟悉 Premiere 6.0 的窗口和面板？

### 3. 编辑基础知识(30%)

这一部分包括编辑的基础知识。熟练掌握各种编辑工具。

\* 对编辑的概念性认识。

\*\* 熟练的对素材进行浏览和分析。

\*\* 熟悉监视器窗口的使用方法。能够熟练的为影片打点。

\*\*\* 熟练掌握时间线窗口轨道的使用。

\*\* 熟练掌握时间线窗口工具箱的使用方法。

\*\*\* 熟练掌握各种高级编辑工具。

\*\*\* 熟练使用修剪模式编辑影片。

\*\* 学习如何为影片加入软切换。

\*\*\* 了解 Premiere 6.0 中的各种切换效果。

\*\*\* 对各种编辑命令能够熟练使用。

\*\*\* 对音频素材的调节方法。

#### 4 . 抠像、字幕和运动 (20% )

这一部分包括了在 Premiere 6.0 中进行抠像、透明度叠加以及增加字幕的知识。

\* 了解抠像的基本原理以及注意事项。

\*\*\* 掌握色键、明度键抠像的方法。

\*\*\* 掌握蒙板的使用方法。

\*\* 了解叠加字幕时应该注意的问题。

\*\*\* 学会使用字幕工具建立字幕和图形。

\*\*\* 学会建立滚动字幕。

\*\*\* 建立运动路径的概念。

\*\*\* 熟练掌握为对象设置运动的方法。

#### 5 . 滤镜特效( 10% )

这一部分包括了滤镜特效的使用方法，第三方插件的安装，以及部分效果的制作方法。

\* 特效控制对话框的使用方法。

\* 如何在 Premiere 6.0 使用第三方插件。

\*\* 学会为滤镜特效制作动画。

\*\*\* 熟练掌握各种滤镜特效的使用方法。

#### 6 . 采集和输出( 20% )

这一部分包括了 Premiere 6.0 中采集和输出中需要注意的地方。

\*\*\* 熟练掌握采集的基础知识。

\*\*\* 学习用标准方法采集素材。

\*\*\* 掌握批处理采集素材。

\*\*\* 掌握渲染输出影片的方法。

\*\*\* 掌握实时输出影片的方法。

\*\*\* 掌握批处理渲染输出影片的方法。

\* 了解 EDL 的输出方法。

\* 了解各种编码解码器。