

Adobe Illustrator 9.0 考试大纲

Adobe Illustrator 考试试题共 60 道

1、考题共有两种形式

- 单选题
- 多选题。

2、考题内容分为三部分

- 基础知识
- 核心操作部分
- 文件输入、输出和打印。

其中基础知识占 15%，核心部分占 75%，其它占 10%。

一、基础知识

1、常规信息 (5%)

在 AI 中常用的相关的术语、概念及主要的功能和优势。包括：贝塞尔曲线、位图、矢量、平滑度、路径、分色、CMYK、印刷色、专色，AI 的使用情境等。

了解安装过程，软件中对系统（内存）的要求及 AI 的外挂软插件的相关知识。例如：简易安装和自定义安装等。

了解色彩的基础常识，包括颜色模式、印刷色和专色、Adobe Illustrator 中颜色工具的使用

2、页面布置和显示 (10 %)

了解设置文档的相关设定和过程。包括使用文档设定和页面设置命令，显示标尺，创建参考线和裁切线，使用智能参考线，使用页面工具调整可视区域，改变预置等。

了解观察一个页面和页面中元素的相关设定和操作过程。包括掌形工具、放大镜、导航器、Marquis zoom、定制页面显示、线稿和预览模式、测量工具和显示信息调板。

了解使用层和层控制面板的相关设定和操作过程。包括创建、显示、编辑、复制、重排序和打印。

二、核心部分

1、路径图形的制作与相关处理操作(27%)

了解使用铅笔和钢笔工具绘制路径的相关设定和操作过程，包括快捷键

了解使用各种工具绘制物体的相关设定和操作过程。包括矩形、多边形、星形、螺旋形和椭圆工具，以及快捷键。

了解并解释路径编辑工具的功能。包括添加锚点、删除锚点、转换方向点、平滑、删除、剪刀和刻刀。在给定的环境中决定选择何种工具进行操作。

了解并解释三个选择工具的功能。在给定的环境中决定选择何种工具进行操作。

了解并解释变换工具和相关控制面板的功能。包括移动、缩放、旋转、反射、倾斜、弯曲、改变形状、扭曲和自由变换,变换和对齐控制面板。在给定的环境中决定选择何种工具进行操作。

了解并解释路径命令的功能。包括合成路径、蒙版、组合、平均、成组和 Slice。在给定的环境中决定选择何种工具进行操作。

了解并解决用户在使用工具和命令时遇到的一般问题。

2、图形填色及艺术效果处理(15%)

了解所有绘制色彩工具的设定和功能。包括笔刷、铅笔、自动追踪、油漆桶、吸管、笔刷库、渐变工具和网格渐变工具,并在给定的环境中选择合适的工具完成操作。

了解并解释使用色板、笔画控制面板的方法和过程,以及赋予物体颜色。

了解创建、编辑和输入特定的色彩、路径图案、填充图案和渐变的设定及操作过程。

了解各种色彩模型及它们的局限;解释在 AI 中使用不同色彩模型的过程。

解释在 AI 中进行色彩管理的步骤。

3、文字处理(15%)

了解和解释使用文字输入工具的方法和过程。包括文字工具、区域文字和路径文字工具、垂直文字工具等。

了解文字和段落样式的设定。包括行距、字距、字距微调,基线上移设定;识别在给定的例子中样式的设定,决定如何通过合适的设定达到要求的效果。

了解并解释使用文字菜单中的命令的过程。包括链接、绕图、创建外框、英文拼写检查、查找命令、行和列等。

了解并解释使用定位标尺控制面板的过程。

4、图表与滤镜(10%)

了解图表的各种形式和设定,解释使用图表工具的过程。

解释如何创建自定义图表的过程。

了解矢量滤镜的效果。包括颜色、创建、扭曲、笔和油墨,风格化,并在给定的环境中决定选择何种滤镜进行操作。

了解位图滤镜的效果。包括艺术效果、模糊、纹理、画笔描边、扭曲、象素化、锐化、素描、风格化、视频,并在给定的环境中决定选择何种滤镜进行操作。

5、图层控制与动作控制面板(8%)

了解使用层和层控制面板的相关设定和操作过程。包括创建、显示、编辑、复制、重排序和打印。

了解动作控制面板的功能。

三、文件输入、输出与打印

1、文件输入 / 输出 / 格式(5%)

了解相对于一个普通的设计任务所需要的文件格式以及它会遇到的限制。

了解文字与图形在输入到 AI 中时的要求与限制。

解释 AI 中链接与嵌入的功能。

了解并解释使用像素化命令的过程。

了解 Ai 与其它软件在集成使用方面的相关知识。

了解网上发布用的图形应注意的问题

2、打印与制作出版物(2%)

了解并解释在分色打印时分色设置对话框的各种相关设定。

了解并解释用户在打印时遇到的一般问题。

了解并解释当文件或图形用于在线出版时需要进行的相关工作。

了解并解释创建与编辑 PDF 文档的过程。

3、Action 的使用(3 %)

了解动作控制板的基本功能

了解动作的创建、编辑

了解动作的执行