

Adobe® 数字艺术中心 品牌的先声夺人

Adobe
Tools for the
New Work

Adobe
Tools for the
New Work

Adobe网址: www.chinese.aadobe.com; www.adobeedu.com.cn; www.adobe.com
免费技术支持: 10806500172

Adobe北京代表处: 010-65056161
中国总代理: 中科翰墨(北京) 010-8202018-504
教育合作伙伴: 晨越通慧 010-62051770

中科翰墨(上海) 021-52896002
上海资源: 01-64255778

中科翰墨(广州) 020-87536605
广州资源: 020-87572387

Adobe® 数字艺术中心 目录

理念
Adobe® 教育品牌授权项目的诞生 4

时机
数字艺术和数字内容行业的发展为数字艺术教育提供了广阔空间 5

方向
Adobe® 带来数字艺术七大分类 7-8

核心
数字资产是数字艺术的核心 9-11

价值
助力打造数字化艺术教育的专业平台
有效理解大学毕业生就业问题的途径之一
Adobe® 数字艺术中心的权益 12-15

Adobe北京代表处: 010-65056161
中国总代理: 中科翰墨(北京) 010-8202018-504
教育合作伙伴: 晨越通慧 010-62051770

中科翰墨(上海) 021-52896002
上海资源: 01-64255778

中科翰墨(广州) 020-87536605
广州资源: 020-87572387

来自Adobe®的 问候

五年的时间Adobe在中国的历史,同时也是我们教育计划的一个历史。我们在五年当中从无到有,从弱到强,从不规范到规范,已经初步形成了一个完整的Adobe中国教育计划。

到2003年大家已经看到了一个辉煌的前景,一个光明的未来,你们在Adobe Creative Solution的发布会上看到了一个全新的秩序即将来临。我们坚信,Adobe教育计划在它能够取得一个更辉煌的结果,期待着第二个五年的到来!

晨越 晨越
侯卓丁
总经理,中国/台湾

Adobe北京代表处: 010-65056161
中国总代理: 中科翰墨(北京) 010-8202018-504
教育合作伙伴: 晨越通慧 010-62051770

中科翰墨(上海) 021-52896002
上海资源: 01-64255778

中科翰墨(广州) 020-87536605
广州资源: 020-87572387

Adobe® 数字艺术中心 理念

Adobe教育品牌授权项目的诞生

自1999年Adobe公司推出中国教育计划以来,从面向社会,以就业为导向的技能培训;到Adobe中国授权培训中心(ACTC);到高等院校申请Adobe College(ACC);Adobe中国教育计划已经走过了十年的历程。

由于数字艺术的突飞猛进,不啻是为实现梦想、施展才华、施展才华,越来越多的人投身到数字艺术领域中来。尤其是高等院校对数字艺术专业的需求也日益增加,数字艺术教育的迫切性显而易见。在高等院校中开设数字艺术相关专业课程成为迫切的需求。

在中国,数字艺术进入高等院校作为时尚,数字艺术教学基础还比较薄弱。为了协助高等院校,更好地理解和应用数字艺术教育,Adobe®推出了核心业务“Adobe®数字艺术中心”授权项目,以期协助学校的数字艺术教育向高质量的方向发展。

Adobe®数字艺术中心帮助高等院校搭建的是一个高水平的、能适应高等院校中不同层次教学、创作、体验需求的专业平台。同时,为了更进一步地扩大技术服务的质量和覆盖服务的水平,Adobe®特别推出国际品牌授权的硬件厂商联手打造Adobe®数字艺术中心。

Adobe北京代表处: 010-65056161
中国总代理: 中科翰墨(北京) 010-8202018-504
教育合作伙伴: 晨越通慧 010-62051770

中科翰墨(上海) 021-52896002
上海资源: 01-64255778

中科翰墨(广州) 020-87536605
广州资源: 020-87572387

Adobe® 数字艺术中心 时机

数字艺术和数字内容行业的发展为数字艺术教育提供了广阔空间。

数字艺术还使用各种数字、信息技术制作的具有独立审美价值的艺术作品,具有交互性和使用网络媒体为基本特征。

数字艺术的表现形式包括:虚拟现实、网络艺术、多媒体、电子游戏、电脑动画、卡通动画、数字广告、网络游戏、数字设计、数字动画、CG特效、DV、数字音乐及数字音乐等。

将数字艺术作品加以整合并运用在实际中,和由此产生的技术和服务被称为数字内容行业。

数字艺术促进了游戏、动画、广告、摄影、电影、DV/DI等的普及,极大地丰富了我们的生活情趣。同时,也由于它的特效效果和易于创作吸引了更多的人参与到数字艺术创作中来,使得数字艺术逐渐演变为一个相对独立而又富有魅力的艺术类型。一种新技术、新艺术,为了适应日益增长的对数字艺术的认识,急需通过市场来规范数字艺术创作人才,所以它在校内极具发展空间。

Adobe北京代表处: 010-65056161
中国总代理: 中科翰墨(北京) 010-8202018-504
教育合作伙伴: 晨越通慧 010-62051770

中科翰墨(上海) 021-52896002
上海资源: 01-64255778

中科翰墨(广州) 020-87536605
广州资源: 020-87572387

Adobe® 数字艺术中心 方向

Adobe 软件在世界的领导地位,决定了Adobe 产品的解决方案成为市场主流。目前Adobe对数字艺术提出了七大合理的分类:

平面设计类
主要软件配置: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe PageMaker/InDesign, Adobe Acrobat
应用领域: 艺术创作、艺术设计、出版印刷、广告制作、广告制作、设计类等行业

网页设计类
主要软件配置: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe GoLive
应用领域: 网页设计、制作、电子商务、课件制作等等

Adobe北京代表处: 010-65056161
中国总代理: 中科翰墨(北京) 010-8202018-504
教育合作伙伴: 晨越通慧 010-62051770

中科翰墨(上海) 021-52896002
上海资源: 01-64255778

中科翰墨(广州) 020-87536605
广州资源: 020-87572387

Adobe® 数字艺术中心 方向

Adobe 软件在世界的领导地位,决定了Adobe 产品的解决方案成为市场主流。目前Adobe对数字艺术提出了七大合理的分类:

数字影视类
主要软件配置: Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Elements, Adobe Photoshop Album, Adobe Acrobat
应用领域: 摄影、选片、照片处理、海报制作、中等专业学校课程应用, 各类SOHO等行业。

数字音频类
主要软件配置: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Premiere, Adobe After Effects
应用领域: 影视制作、影视剪辑、游戏场景制作、政府、学校和家庭等视频制作。

数字直播类
主要软件配置: Adobe Audition, Adobe Encore DVD
应用领域: 视频广告、电影电视、配音、音乐制作、MTV、DVD制作等行业。

Adobe北京代表处: 010-65056161
中国总代理: 中科翰墨(北京) 010-8202018-504
教育合作伙伴: 晨越通慧 010-62051770

中科翰墨(上海) 021-52896002
上海资源: 01-64255778

中科翰墨(广州) 020-87536605
广州资源: 020-87572387

Adobe® 数字艺术中心 方向

Adobe 软件在世界的领导地位,决定了Adobe 产品的解决方案成为市场主流。目前Adobe对数字艺术提出了七大合理的分类:

数字多媒体
主要软件配置: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Premiere, Adobe After Effects, Adobe Audition, Adobe Encore DVD
应用领域: 游戏、视频制作、多媒体出版、影视广告、动画制作、配音、音乐制作、MTV、DVD制作等行业。

数字内容及电子商务
主要软件配置: Adobe Acrobat家族(包括: Adobe Acrobat Elements, Adobe Acrobat Std(标准版)), Adobe Acrobat Pro(专业版)
应用领域: 政府机构、教学、金融、法律、部队、公安、航空航天、财务、市场与销售、人力资源、工程和制造业、图形设计、销售与服务等行业。

Adobe北京代表处: 010-65056161
中国总代理: 中科翰墨(北京) 010-8202018-504
教育合作伙伴: 晨越通慧 010-62051770

中科翰墨(上海) 021-52896002
上海资源: 01-64255778

中科翰墨(广州) 020-87536605
广州资源: 020-87572387

Adobe® 数字艺术中心 核心

数字资产是数字艺术的核心。因为,数字艺术的学习、创作依赖软件工具;创作成果的核心价值也是软件。

软件与其它资产一样,是学校的重要资产。为了切实保障学校的权益,必须在整个软件使用范围内加以管理。一个有效的管理计划必须包括软件资产的获取、合理使用和合理处置问题。

有效管理软件资产的关键步骤
第一步: 制定政策: 让学校了解软件的价格,明白应该使用哪些软件,制定软件使用政策,并明确申明: 只使用合法软件并详述学校采购合法软件的政策;

第二步: 调查软件资产: 了解学校内是否使用了最新的正版软件,调查软件使用,调查软件工是否得到适当的培训并能够使用学校所购买的软件;

第三步: 登记造册: 列出学校允许使用的软件清单,同时记录下软件所在安全之处;将软件的所有权文件,包括购买证明及所有权文件;所有合同、购买软件的发展、采购证明或可证明软件合法性的其它证明。

第四步: 有效的软件管理: 一个持续的过程,管理软件资产,防止使用非法软件,并随时更新所支持的软件清单。

Adobe北京代表处: 010-65056161
中国总代理: 中科翰墨(北京) 010-8202018-504
教育合作伙伴: 晨越通慧 010-62051770

中科翰墨(上海) 021-52896002
上海资源: 01-64255778

中科翰墨(广州) 020-87536605
广州资源: 020-87572387

Adobe® 数字艺术中心 核心

数字资产是数字艺术的核心。因为,数字艺术的学习、创作依赖软件工具;创作成果的核心价值也是软件。

Adobe® 数字艺术中心软件格式: Adobe教育软件许可授权。

包含内容:
软件许可使用授权(软件最核心的部分是许可授权)。
特点:
根据需求定制CO和许可。
优点:
更易管理,更强大,更省钱,更容易实施,容易安装。

Adobe北京代表处: 010-65056161
中国总代理: 中科翰墨(北京) 010-8202018-504
教育合作伙伴: 晨越通慧 010-62051770

中科翰墨(上海) 021-52896002
上海资源: 01-64255778

中科翰墨(广州) 020-87536605
广州资源: 020-87572387

Adobe® 数字艺术中心 核心

数字资产是数字艺术的核心。因为,数字艺术的学习、创作依赖软件工具;创作成果的核心价值也是软件。

有效的软件资产管理的益处
避免使用非法软件带来的风险: 知识产权、民事与刑事诉讼、民事赔偿与刑事罚金。

三种常见的软件授权形式
没有任何使用授权;
使用者的数量多于所购买的软件授权的数量;
购买低授权软件使用高成本的软件。

Adobe北京代表处: 010-65056161
中国总代理: 中科翰墨(北京) 010-8202018-504
教育合作伙伴: 晨越通慧 010-62051770

中科翰墨(上海) 021-52896002
上海资源: 01-64255778

中科翰墨(广州) 020-87536605
广州资源: 020-87572387

Adobe® 数字艺术中心 价值

助力打造数字化艺术教育的专业平台

打造数字化教学 学校是培养精英和打造数字化的中国基地,是培养数字化人才的重要场所。以专业和高端为基础的多种软件产品组成的数字化教学平台已初具规模,以业界处于领导地位的Adobe系列软件为主的数字平台正逐步有序地进入校园,为发展数字艺术教育奠定了坚实基础。

开设数字化专业 数字艺术专业是高等院校中新兴的专业,是数字艺术专业发展的领域。人才就业方向,数字艺术专业越来越受到学校和学生的重视和关注,开设数字艺术专业是未来的必然趋势。获得Adobe公司授权有效的软件许可授权。

培养数字化学生 通过组建Adobe数字艺术中心,师生一起互动的方式运行教学和学生,培养学生熟练使用并帮助其先进的Adobe数字化平台,实现创意、创造作品,为将来就业、工作、生活提供一门广泛应用的职业技能。

Adobe北京代表处: 010-65056161
中国总代理: 中科翰墨(北京) 010-8202018-504
教育合作伙伴: 晨越通慧 010-62051770

中科翰墨(上海) 021-52896002
上海资源: 01-64255778

中科翰墨(广州) 020-87536605
广州资源: 020-87572387

Adobe® 数字艺术中心 价值

通过组建数字艺术中心,开设社会最需求的数字艺术课程,是有效理解大学毕业生就业问题的途径之一。

为什么会出现一方人才过剩,另一方人才紧缺的现象? 随着数字艺术的发展,社会需求和供给的失衡现象越来越明显。中国数字艺术行业正处在快速发展期,53%的机构认为数字艺术行业是未来发展的重点,51%的机构认为数字艺术行业是未来发展的重点。数字艺术专业越来越受到学校和学生的重视和关注,开设数字艺术专业是未来的必然趋势。获得Adobe公司授权有效的软件许可授权。

需求: 社会对数字艺术产品和数字艺术人才大量需求。(2002年中国数字生活状况白皮书)显示,2002年中国网民:4000万网民;1.2亿手机用户;400万网络电视用户;900万有线电视用户;500万宽带用户;10亿学生使用电脑。随着数字艺术的发展,社会对数字艺术人才的需求,上述数据还将不断的上升,巨大的消费群体使数字艺术人才市场增长的对数字艺术人才的需求。

跟不完全安全,我国约有:300多家多媒体产品制造、研发、销售的专业企业;2000多家专业动画制作公司;1000多家多媒体硬件制作公司;400多家游戏企业。由于多媒体专业制作人才缺乏,制约了企业的发展,使得这些制作的优秀产品无法进入广大市场增长的对数字艺术人才的需求。

Adobe北京代表处: 010-65056161
中国总代理: 中科翰墨(北京) 010-8202018-504
教育合作伙伴: 晨越通慧 010-62051770

中科翰墨(上海) 021-52896002
上海资源: 01-64255778

中科翰墨(广州) 020-87536605
广州资源: 020-87572387

Adobe® 数字艺术中心 价值

Adobe数字艺术中心的权益。

Adobe教育品牌授权项目www.adobeedu.com.cn 上专门栏目中公布如加学校授权相关权益。

加学校将有授权软件使用授权和广告等信息材料中提供Adobe数字艺术中心的特性和标志。

在条件的允许下,Adobe 的相关负责人将出席数字艺术中心的市场宣传会议。

Adobe在电视台、网站、杂志等媒体对大型活动或者新产品进行宣传时,Adobe 数字艺术中心及其标志学校将优先宣传。

不足部分由Adobe 数字艺术中心提供,任何媒体合作介绍Adobe数字艺术中心,提供广告位、宣传优惠券。

每一轮电子简报、电子新闻通讯、网站宣传等活动特别是在电子简报中,同时发布中心教师的相关作品,并享有媒体宣传;

Adobe北京代表处: 010-65056161
中国总代理: 中科翰墨(北京) 010-8202018-504
教育合作伙伴: 晨越通慧 010-62051770

中科翰墨(上海) 021-52896002
上海资源: 01-64255778

中科翰墨(广州) 020-87536605
广州资源: 020-87572387

Adobe® 数字艺术中心 价值

贴心的服务

可以以优惠的价格购买到Adobe教育软件,产品包括目前国内外市场上最流行的Adobe产品,学校可以以优惠的价格获得Adobe College标准授权;学校在开展市场活动中,可免费获得Adobe软件资料的帮助。

加学校能及时获取Adobe公司的最新产品和资讯;并优先使用新软件的测试版。

获得商家数据免费参加Adobe营销活动,所有教师都有权申请参加Adobe的促销活动,每个优秀教师都有机会成为Adobe中国教育计划专家委员会成员。

Adobe将定期教师进行培训,并不定期的举行ACCI教学交流座谈会学校和ACCI可以优先申请为Adobe俱乐部会员,参加Adobe公司举办的各种活动定期培训,定期交流沟通的安排及推广的方向。

Adobe北京代表处: 010-65056161
中国总代理: 中科翰墨(北京) 010-8202018-504
教育合作伙伴: 晨越通慧 010-62051770

中科翰墨(上海) 021-52896002
上海资源: 01-64255778

中科翰墨(广州) 020-87536605
广州资源: 020-87572387